SÁBADO
10 DE AGOSTO DE 2024

7 503006 093104 $10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,5

@estoenlinea
esto.com.mx



ESPAÑA SE CUELGA SU SEGUNDO ORO EN FUTBOL, TRAS VENCER A FRANCIA EN EMOCIONANTE FINAL

FOTO: AFP





POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTO: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

ALEJANDRA ESTUDILLO TERMINA EN LA SEXTA POSICIÓN EN EL TRAMPOLÍN DE 3 METROS

MARCO DE PLATA

2 A 7

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTO: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

MARCO VERDE HIZO TODO LO QUE PUDO EN LA FINAL OLÍMPICA DE LOS 71 KG., ANTE UN RIVAL ELUSIVO COMO EL UZBEKO ASADKHUJA MUYDINKHUJAEV, QUIEN SE QUEDÓ CON EL ORO POR DECISIÓN UNÁNIME; "ME SABE A MUCHO ESTA MEDALLA", SEÑALÓ EL MEXICANO

El sinaloense agradece el apoyo a los aficionados mexicanos que se dieron cita para apoyarlo.

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

AGENDA DE MEXICANOS

SÁBADO 10 DE AGOSTO

GOLF (INDIVIDUAL FEMENIL)
CUARTA FASE
Maria Fassi
01:00 HORAS

CLAVADOS PLATAFORMA 10M (MASCULINO)
SEMIFINAL
KEVIN BERLÍN — RANDAL WILLARS
02:00 HORAS

PENTATLÓN MODERNO (FEMENINO)
SEMIFINAL
MAYAN OLIVER
02:00 HORAS

TAEKWONDO (80KG VARONIL)
OCTAVOS DE FINAL
PAIVOU GÓMEZ VS CARLOS SANSORES
03:00 HORAS

PENTATLÓN MODERNO (FEMENINO)
OCTAVOS DE FINAL
AUSTIN KLEE GÓMEZ VS HAJI ALIYEV
03:00 HORAS

PENTATLÓN MODERNO (VARONIL)
ESGRIMA FINAL
EMILIANO HERNÁNDEZ
10:10 HORAS

NATACIÓN ARTÍSTICA (DÚO)
RUTINA LIBRE
NURIA DIOSDADO — JOANA JIMÉNEZ
11:30 HORAS

DOMINGO 11 AGOSTO

MARATÓN FEMENIL
MARATÓN
Citlali Moscote — Margarita Hernández
00:30 HORAS

1992
AÑO EN QUE EL PAPÁ DE MARCO VERDE PARTICIPÓ EN JUEGOS OLÍMPICOS

2
MILLONES DE PESOS SE EMBOLSARÁ POR LA MEDALLA DE PLATA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO

REGRESÓ EL BOXEO MEXICANO A UNA FINAL OLÍMPICA

Presea brillante

EL SINALOENSE MARCO VERDE CAE ANTE EL UZBEKO ASADKHUJA MUYDINKHUJAEV Y SE CUELGA LA MEDALLA DE PLATA EN LOS 71 KG



París.- Marco Verde cayó por decisión unánime ante el uzbeko Muydinkhujaev. La derrota no lo es tanto, porque el mexicano aún así se colgó la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024 en la categoría de los 71 kilogramos, un resultado histórico que devolvió al boxeo al lugar que exige un pasado glorioso.

Cuando Marco Verde entró a la arena, en el sonido local se escuchó la canción de "México en la piel", las notas apenas alcanzaban a escucharse detrás del griterío que sonaba en la Phillipe Chratier, pero algo en el ambiente bastaba para explicar el motivo de la canción.

¿Cómo se siente México? Seguramente así, al sentirse como en casa a miles de kilómetros de distancia.

SUS LOGROS

Juegos Olímpicos París 2024	**Plata en 71 kg**
Juegos Panamericanos Santiago 2023	**Oro en 71 kg**
Juegos Centroamericanos y del Caribe San Salvador 2023	**Oro en 71 kg**

Campeonato Nacional de México
Oro en las ediciones 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020

Marco Verde buscaba el oro en la continuación de una carrera frenética. Un paso fulgurante en el torneo olímpico que lo llevó hasta la final.

El espíritu del peleado mexicano solo era comparable con los gritos del público, maximizados por el techo de la arena. Un estruendo capaz de erizar la piel.

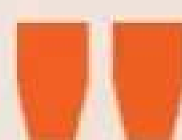
Marco buscó ir para adelante en todo

"Me sabe a mucho la plata"

París.- El peleador mexicano Marco Verde asimiló el resultado de la final olímpica en los 71 kg de la mejor manera después de caer por decisión unánime ante el uzbeko Asadkhuja Muydinkhujaev.

El zurdo sinaloense señaló que no se va con mal sabor de boca de la justa veraniega pese a que su firme objetivo era colgarse el oro, quedándose, al final, con la presea de plata.

"Creo que el primer round no sentí que era tan 5-0, pero así son los jueces, el segundo sentí que lo perdí. En el tercer round salí a dar todo, él ganó, no me voy con mal sabor de cosa, así es esto, respeto de la decisión", expresó el peleador mexicano después del combate con el que el



Creo que el primer round no sentí que era tan 5-0, pero así son los jueces, el segundo sentí que lo perdí. En el tercer round salí a dar todo, él ganó, no me voy con mal sabor de boca, así es esto, respeto de la decisión"

MARCO VERDE
MEDALLISTA DE PLATA JO 2024



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

CAMINO DE MARCO VERDE EN PARÍS 2024

Octavos de final:	victoria por **3-2** vs Tiago Muxanga (MOZ)
Cuartos de final:	victoria por **4-1** vs Dev Nishant (IND)
Semifinales:	victoria por **3-2** vs Lewis Richardson (GBR)
Final:	derrota por **5-0** vs Asadkhuja Muydinkhujaev (UZB)

PODIO BOXEO 71 KG



MARCO VERDE MÉXICO · **ASADKHUJA MUYDINKHUJAEV** UZBEKISTÁN · **LEWIS RICHARDSON** GBR · **OMARI JONES** USA

momento, pero el peleador uzbeko mostró más empaque. Los golpes que el mexicano soltaba no eran tan poderosos como los de su rival, y eso los jueces lo vieron.

Muydinkhujaev traía loco al mexicano con su juego de pies, a veces incluso para huirle al golpe.

También mostró su parte más marrullera, con un golpe fuera de lugar que los jueces hicieron como que no vieron, pero no la arena encandilada, con el abucheo como su única forma de pelear.

Marcó solo logró cambiar el ritmo de pelea en el tercer asalto, cuando se fue con todo en busca del golpe que le diera la gloria. Ver al mexicano ahí, yendo hacia adelante, contra todo pronóstico, fue otra forma de sentirse mexicano.

El sinaloense sabía que tenía que presionar y ser más efectivo en su golpeo después de que su adversario, con su elusividad, quedaba lejos de su alcance.

Por momentos, Verde acorraló a Muydinkhujaev, encendido detrás de su guardia, consciente de tener al tiempo, ese que es es tan relativo, a su favor.

Cuando la campana sonó y la réferi anunció la decisión, un fuerte aplauso cayó para Marco después de intentarlo en los tres intensos capítulos.

A la banda sonora de una noche histórica en la cancha central de Roland Garros solo hizo falta el himno nacional, pero no mexicanos al grito de guerra.

EL DATO

MOSTRÓ CORAZÓN

Marco Verde apretó en el último round para intentar darle vuelta a las tarjetas, aunque su rival se mantuvo en su estrategia.

22 AÑOS DE EDAD TIENE EL SINALOENSE

2018 AÑO EN QUE SE INICIÓ COMO AMATEUR



El mexicano (primero de izq. a der.), con los demás medallistas de su división.

boxeo mexicano volvió a una final olímpica luego de 40 años.

Apuntó que esta presea le sabe a mucho, luego de recorrer un camino complicado que lo llevó hasta esta instancia en París 2024.

"Me sabe esta medalla a mucho, no me pude llevar la de oro, no lo pude cerrar con oro, como en panas (Panamericanos) y centros (Centroamericanos), pero me voy contento", señaló.

En torno a sus sentimientos, comentó que "siento felicidad, al mismo tiempo tristeza por no haber logrado el oro, pero sé que fue algo importante llegar hasta acá. Espero que se haya paralizado el país aunque sea 15 minutos".

Al preguntarle qué vendría a futuro en su carrera, manifestó: "no sé qué se viene, vamos a disfrutar esto, ya veremos más adelante". / **JOSÉ A. RUEDA / ENVIADO**

Enorme mérito al ser subcampeón

Desde Francisco Cabañas que le dio al boxeo mexicano la primera medalla en unos Juegos Olímpicos en Los Ángeles 1932 y hasta la plata de Marco Verde en París 2024, el deporte de los puños de nuestro país presume 14 preseas en JO, siendo la segunda disciplina que más medallas olímpicas le ha dado a nuestro país.

Antes del peleador sinaloense, el chihuahuense Misael Rodríguez había sumado la más reciente en Río 2016.

Después de Francisco Cabañas, la segunda presea la conquistó Fidel Ortiz, bronce en peso gallo, en Berlín 1936.

Tuvieron que pasar cinco Juegos Olímpicos para que de nueva cuenta se sumara otra presea, siendo Juan Fabila Mendoza al ganar el bronce en peso gallo, en Tokio 1964 que, dicho sea de paso, fue la única medalla que conquistó el representativo mexicano en aquella edición.

El momento de mayor gloria para nuestro boxeo a nivel amateur llegó justamente aquí, en México 1968, al conquistar cuatro medallas.

La Arena México fue testigo de la grandeza de nuestro boxeo, comenzando con aquella actuación de Ricardo Delgado al ganar el oro en peso mosca; desde aquellos JO de 1932 ningún mexicano había llegado a una final y el *Picoso* Delgado lo logró al subir a lo más alto del podio.

Vendría otra final, pero ahora en peso pluma, con Antonio Roldán, quien también se colgó la presea dorada.

Siguió Agustín Zaragoza, hermano del ex doble campeón mundial Daniel Zaragoza, al adjudicarse el bronce en peso medio, pues aunque era peso welter natural, tuvo que subir una división para lograr su boleto a la justa olímpica

La cuota de cuatro medallas en México 1968 la cerró Joaquín Rocha en peso completo al sumar bronce, en una edición inolvidable, pues hasta la fecha, Delgado y Roldán han sido los dos únicos campeones olímpicos que ha tenido nuestro país.

MEDALLISTAS MEXICANOS DE BOXEO EN JO

NOMBRE	EDICIÓN	MEDALLA
Francisco Cabañas	Los Ángeles 1932	PLATA
Fidel Ortiz	Berlín 1936	BRONCE
Juan Fabila Mendoza	Tokio 1964	BRONCE
Ricardo Delgado	México 1968	ORO
Antonio Roldán	México 1968	ORO
Agustín Zaragoza	México 1968	BRONCE
Joaquín Rocha	México 1968	BRONCE
Alfonso Zamora	Múnich 1972	PLATA
Juan Paredes	Montreal 1976	BRONCE
Héctor López	Los Ángeles 1984	PLATA
Mario González	Seúl 1988	BRONCE
Cristian Bejarano	Sídney 2000	BRONCE
Misael Rodríguez	Río 2016	BRONCE
MARCO VERDE	PARÍS 2024	PLATA

No tardó en llegar otra medalla olímpica, agregándose a esta selecta lista Alfonso Zamora, en Múnich 1972, al colgarse la plata en peso gallo, siendo hasta ahora el único boxeador mexicano que ha sido medallista olímpico y campeón mundial como profesional.

MEDALLAS MEXICANAS



En la siguiente justa, Montreal 1976, Juan Paredes se alzó con el bronce en peso pluma.

En Los Ángeles 1984, Héctor López conquistó la plata en la división gallo.

En Seúl 1998, Mario González se colgó el bronce en peso mosca.

Hasta Sídney 2000 se logró sumar otra presea en boxeo con el chihuahuense Cristian Bejarano en la división de los 60 kilogramos al colgarse el bronce.

Y luego de tres JO, fue hasta Río 2016 que llegó la siguiente, ganada por el *Chino* Rodríguez, bronce en la categoría de los 75 kilogramos.

Finalmente, Marco Alonso Verde Álvarez se colgó ayer la presea de plata como subcampeón olímpico en la división de los 71 kilogramos. / **OSIRIS MÉNDEZ**



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

El estilo elusivo del uzbeko resultó difícil de descifrar para el mexicano (izq.) al conectar pocos golpes.

Olvida derrota en Casa México

París.- El mexicano tiene esa capacidad de olvidar rápido lo malo que le pueda pasar. Es una virtud o un defecto como se quiera ver, pero le sirve para sobrevivir cuando ante sus ojos aconteció una debacle. Y si hay alcohol de por medio, mejor.

La derrota de Marco Verde en la final olímpica de boxeo en los 71 kilogramos pegó hondo. Silenció a todos los aficionados tricolores que acudieron a Casa México a ver su pelea por televisión. Caras tristes, algunos con los ojos enrojecidos y lamentos. En cuanto se conoció el veredicto de que el sinaloense se tendría que quedar con la medalla de plata, un murmullo de desazón inundó el lugar, como de ligera insatisfacción por que el alcance pudo se aún más histórico para el pugilista

¿Pero qué más da? ¿Se iba a remediar? No. ¿Se iba a revertir el resultado? Menos. Da tristeza, coraje y decepción? También. Sin embargo, para los mexicanos, la depresión colectiva resulta temporal cuando hay cervezas, tequilas y unos totopos, que se hacen pasar por unos clásicos nachos en París.

Había que ir a donde se venden las bebidas, tomar un sorbo y otro más, hasta pensar que la vida tiene que seguir, por más derrotas que haya en el camino.

Ya una vez envalentonados, los fieles tricolores en Francia, y varios extranjeros, mejor acudieron a la pista de baile de Casa México con el DJ Zapata.

"Ven, ven, ven, animalito, ven", cantó Caballo Dorado, cuando se trata de su emblemática canción Payaso de Rodeo. Pero en el repertorio nacional, ya también es un clásico Ella Baila Sola de Peso Pluma y, si se es un poco (o mucho) más grande de edad, cualquier canción de Luis Miguel es capaz de prender al público mexicano.

Otros grandes éxitos populares en México, como La Chona o El Sonidito ponen a bailar a cualquiera, remedio infalible en caso de una desgracia pequeña que acontezca en el camino vital.

Las canciones animosas alegraron los corazones del que cae en desgracia. Cada uno agarró a su pareja para bailar y se quedaron en la pista todo el tiempo que sea posible. Lo único malo es que la alegría no pudo ser eterna, porque la Casa México terminó por cerrar a las 11, cuando la noche aún era demasiado joven para los espíritus fiesteros.

Pero mientras llegaba la hora del cierre, las cervezas y el tequila circularon con singular alegría. Pareciera que esas bebidas nunca tienen fin y el mexicano se ha encargado de que sean eternas en todos los lugares a los que va.

En ese tenor la fiesta siguió. De la derrota de Marco Verde ya nadie se acordaba. Y eso que apenas pasaron unos segundos de ese descalabro del deporte nacional. / **HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**



Mexicanos y de otras nacionalidades compartieron en la fiesta del pugilismo.

EL DATO

ALGO CORTA

La celebración por la medalla de plata de Verde, se realizó en Casa México, en París, sólo hasta las 23:00 horas tiempo local.


FOTOS: H. ALFONSO MORALES / ENVIADO

Decenas de fanáticos se unieron en Casa México, en París, para gozar de la batalla.



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

A Marco ya no le importó el veredicto final, él sabía que no ganó el oro, pero sí el sueño del podio.

MARCO VERDE Y SU ESLABÓN DE APOYO

TODO POR LA FAMILIA

Llenos de orgullo están los padres

París.- Esperaron cerca de una hora para abrazar a su hijo. Estaban llenos de orgullo. Nadie les quitó un gramo de amor cuando hablaban de su retoño, Marco Verde. Afuera del mítico Roland Garros, estaban Manuel Verde y Fabiola Álvarez con una ganas terribles de abrazar a su pequeño gran boxeador, que anoche le regaló una plata a la delegación de México en los Juegos Olímpicos de París 2024.

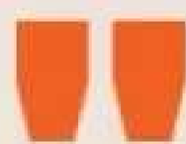
Marco se mostró combativo, no pudo superar al uzbeko Asadkhuja Muydinkhujaev, pero los papás del mexicano no regatearon ni un sólo cariño.

"Estoy muy, muy feliz, claro que sí", externó don Manuel, aún emocionado por ver a su vástago como todo un medallista.

De pocas palabras, el padre del pugilista tricolor analizó de forma escueta la batalla que encaró Marco: "Fue difícil, sabíamos de lo que se trataba por el estilo del uzbeko. Vimos infinidad de peleas de él y teníamos la certeza de que así sería".

Tras esas palabras, el señor Verde confesó: "estoy muy orgulloso de él, cómo no. Se ganó la plata y eso es importante.





No me gusta perder, es algo que me dice el destino, no puedes tener todo, me da un stop, para que siga buscando más"

MARCO VERDE
BOXEADOR MEXICANO

DIJO QUE EL COMBATE MÁS COMPLICADO FUE CONTRA NISHANT DEV DE LA INDIA Y ANTE EL UZBEKO

REDACCIÓN



El pugilista sinaloense Marco Verde se mostró con un semblante netamente maduro, pues reconoció la derrota, misma de la que aprenderá y mejorará junto al pilar y fortaleza familiar, quienes son su principal motor y motivación.

"Creo que entreno tan duro porque pienso en mi familia, por eso me los tatúe en el corazón, los llevo en el corazón y en la piel, en ellos pienso cuando estoy arriba del ring, cuando me quiero rendir o sea al final a ellos les dedico todo, por ellos lucho bastante, siempre pienso en ellos primero y después en mí y pues al final cuando pierdo pues me duele y hoy también claro que me dolió", explicó el boxeador mexicano que se quedó con la plata en los 71 kg de los JO de París 2024.

La madurez y el crecimiento que ha tenido no solamente está dentro de su familia, sino también en los entrenamientos, arriba del ring y en cada uno de los rounds de los combates. Se colgó la medalla de plata, la presea número 14 en el boxeo para México, pero aun así "estoy contento, feliz por el resultado. No se pudo la de oro, quería cerrar con broche.

"No me gusta perder, pero aprendo bastante perdiendo, creo que es algo que me dice el destino, hey no puedes ganar todo, no puedes tener todo, creo que me da un stop, para que siga buscando más, lo veo de esa manera, que siga buscando, que siga aspirando más".

Marco fue superado por un veloz Uzbeko que basó su pelea en una sólida estrategia. Sin embargo, el propio Verde reconoció que el combate contra Nishant Dev de la India, en los cuartos de final, fue el más complicado.

"Con él fue el más complicado, sobre todo en el tercer round, se veía quién la quería más (la medalla), en la esquina pude desarrollar, cada pelea tuvo lo suyo, pero esa sí fue muy complicada".

Feliz por lo conseguido, no se imaginó tener un efecto de apoyo por todos los mexicanos que viajaron a París y a todos que desde Sinaloa y CDMX lo alentaron. De hecho se pude decir que paralizó a más de medio México durante los tres asaltos de su combate de ayer. "Es algo que no me esperaba, es una fiesta allá donde vivo, y aquí cuando salgo a la pelea, me gritan y se enchina la piel, me sentía como en casa y me motivó a dar todo", dijo para TUDN.







FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO, RAMÓN ROMERO Y FUASTO MCCONEGLY

LO ADORARON EN VARIAS PARTES

Triple festejo para el subcampeón

En París la afición mexicana ya sabía que la plata de Marco Verde era segura, lo que pasará era ganancia. Desde temprana hora cientos de tricolores llegaron Roland Garros para apoyar al púgil azteca. En Mazatlán, en el barrio de la Montuosa vibró cuando sus residentes se reunieron para ver a Marco, el pugilista que a pesar de no haber ganado el oro conquistó el corazón de su comunidad con su plata, que para ellos sabe a oro. La calle 13 de Mayo se llenó de entusiasmo y apoyo incondicional, demostró que el reconocimiento a su esfuerzo trasciende el resultado en el ring. Y a varios kilómetros de distancia, en el Ángel de la Independencia, también uno que otro fan llegó a la columna para festejar el segundo lugar de Verde. / REDACCIÓN

¿Quién es Radamés? entrenador de Marco

Hablar de la trayectoria de Radamés Hernández en el boxeo mazatleco, es hablar de un forjador de campeones, el entrenador de Marco Verde, quien se consagrara con el subcampeonato olímpico en París 2024, ha entrado en los libros de historia del pugilismo nacional, al igual que su señor padre Marcos Hernández.

Fue en 1999 cuando después de estudiar la carrera de educación física, obtuvo el puesto de entrenador en la Universidad Autónoma de Sinaloa, donde rápidamente comenzó a sacar camada de boxeadores y campeones nacionales, siempre respaldado por su padre, quien para esas fechas ya había a llevado al primer mazatleco a los Juegos Olímpicos en Barcelona 1992, a ni más, ni menos, que Manuel *Sammy* Verde, padre de Marco Verde *El Green*.

Radamés se encontró en camino a Pedro Guevara, quien desde joven llegó a la UAS y en el 2014 lo ayudó a consagrarse como el primer campeón mundial mazatleco, en una pelea ante Akira Yaegashi.

También trabajó con Brianda Tamara Cruz, que se convirtió en la primera mazatleca en estar en JO (Tokio 2020), luego de ayudarla a obtener el bronce panamericano en Lima 2019. / ISAC CHÁVEZ



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

A la par de Marco, su familia también ha hecho sacrificios.

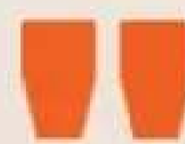
"No sé si era para decisión unánime, no sé qué vieron los jueces. Se movió muy bien el uzbeko. No se iba a parar jamás. No quería golpes del mexicano y lo único que hizo fue abrazarlo", indicó.

Sin embargo, para el feliz papá "Se logró el objetivo que tenía todo México en él, afortunadamente se hizo y tenemos que estar muy orgullosos".

PARA PROFESIONAL

Después de la medalla olímpica, una de las opciones que se abren para Marco Verde es la de formar parte de las filas profesionales del boxeo. Pero aún, su el destino es incierto.

"No lo sabemos todavía. Marco lo ha dicho muchas veces que va paso a paso. Quería la medalla y ya estará en él si decide el profesionalismo o busca cambiar el color de la medalla".



No lo sabemos todavía. Marco lo ha dicho muchas veces que va paso a paso. Quería la medalla y ya estará en él si decide el profesionalismo o busca cambiar el color de la medalla"

MANUEL VERDE
PADRE DE MARCO

AL BORDE DEL LLANTO

La mamá de Marco Verde, Fabiola Álvarez, confesó que sintió nervios cuando vio a su hijo arriba del cuadrilátero, pero todo valió la pena por sentir a su hijo como un ganador, pese a que no pudo subirse a lo más alto del podio.

"Hizo historia, logró todo lo que él quería y debe estar muy satisfecho. Tenemos sentimientos por todos lados", concluyó doña Fabiola. / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



FOTOS: ÉRIK ESTRELLA

Boxeadores, entrenadores y mirones pararon sus entrenamientos para ver la pelea de Verde en una pantalla sobre el ring.

CONVERTIDO EN NUEVA INSPIRACIÓN

Ejemplo a seguir

EN EL NUEVO JORDAN SE VIVIÓ CON SUSPENSO LA PLATA DE VERDE LOGRADA AYER EN LA CIUDAD LUZ

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Considerado como la cuna del boxeo en México y con más de 80 años de tradición, el gimnasio Nuevo Jordan ubicado en la Colonia Centro, se llenó de suspenso y emoción por un lapso aproximado de 20 minutos. Algunos boxeadores y practicantes novatos del pugilismo se reunieron para observar la final varonil entre el impetuoso Marco Verde y el uzbeko Asadkhuja Muydinkhujaev, en donde el mexicano se quedó con la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Si bien el resultado no fue el esperado por toda una nación que estuvo pendiente de los tres rounds, sobre todo en el lugar donde han pasado personajes de la talla de Julio César Chávez, Érik Morales y Marco Antonio Barrera, quedó demostrado que el sinaloense se ha convertido en inspiración para jóvenes y también otros que ya llevan algún recorrido dentro de los cuadriláteros nacionales y mundiales.



Cualquier rincón fue bueno para mandarle buenas vibras a Marco Verde, inspiración de varios de los presentes.

Para el joven Abraham *Diamante* Ramírez, quien ya lleva varias peleas a su corta edad, le sirvió de mucho lo logrado por Verde en la justa olímpica le ayudará en su futuro. "Fue una pelea de mucho aprendizaje para mí porque estar ahí no es cualquier cosa, son los más altos niveles. Ha sido de gran inspiración, como joven reconozco el esfuerzo de Marco Verde", aseguró. "Cualquier logro para este deporte de parte de mi país es un ejemplo a seguir, un ejemplo a seguir, me ayuda a seguir adelante para conseguir todo lo que se pueda", añadió con emoción.

UN EJEMPLO DE QUE SÍ SE PUEDE

Otro boxeador como Roberto *El Águila* Trejo afirmó que una presea, de cualquier color, ya era necesaria para el pugilismo mexicano debido a que es una motivación para todos los que practican el deporte y tienen el deseo de llegar lo más lejos. "Nos hacía falta porque en realidad nosotros nos rascamos con nuestras propias uñas, salimos adelante por nuestro medios y el hecho de que Marco Verde haya sido medallista nos contagia y nos motiva a decir que sí se puede", indicó.

"Yo me sentí muy orgulloso de que cumplió su sueño, nos hacer ver en el nivel que estamos. Él nos puso un gran ejemplo para todos los pugilistas en México", calificó el boxeador.

UNA PLATA QUE SABE A ORO

Una de las asistentes al gimnasio es conocida en el mundo del boxeo. La pugilista Judith *Peligrosa* Rodríguez, quien está cerca de colgar los guantes y ex campeona mundial plata del Consejo Mundial, la presea tuvo un sabor distinto para ella.

"Ver a un mexicano representado a todo un país es un gran orgullo. No es fácil estar allá arriba, para mí es una plata con sabor a oro. Se lo merece, fueron cuatro años de preparación, no cualquiera trae una medalla a México", dijo.

1938
AÑO EN EL QUE SE FUNDÓ EL GIMNASIO

Tuvo que transcurrir mucho tiempo para que otro boxeador ganara medalla olímpica, eso fue bien valorado. "Pasaron no uno ni dos años, fueron 40 años para que alguien de boxeo volviera a ganar una medalla en México. Yo me siento contenta porque se confirma que somos potencia mundial, yo me siento muy feliz".

Felicitaciones por doquier tras metal

No tardaron en llegar las felicitaciones para el boxeador Marco Verde luego de la obtención de la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024.

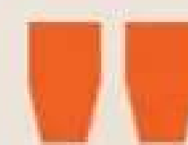
A más de nueve mil kilómetros de distancia, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, destacó el logro conseguido por el sinaloense en la justa veraniega. "Felicidades, Marco Alonso Verde; tu medalla de plata es un orgullo para México y nuestro pueblo", escribió el mandatario en su cuenta de X.

También aprovechó el contexto la próxima presidenta del país, Claudia Sheinbaum, quien reconoció el esfuerzo hecho por el pugilista y que como recompensa le otorgó una medalla olímpica.

"¡Felicidades Marco Verde por haber ganado la medalla de plata en boxeo en las Olimpiadas 2024! Todo México celebra tu esfuerzo, dedicación y valentía en el ring. Dejas el nombre de nuestro país en alto y nos llenas de orgullo", apuntó la ex jefa de gobierno de la Ciudad de México.

La gran actuación de Marco no sólo impactó en el boxeo, también lo hizo en el futbol con sus diferentes equipos felicitándolo por haberse quedado muy cerca de que se entonara por primera ocasión en París el himno mexicano.

Las Chivas publicaron "¡Orgullo mexicano! Marco Verde consigue la plata en París 2024! ¡Muchas felicidades, Marco! Sabemos de toda la dedicación que has puesto en cada paso de tu carrera para llegar hasta este momento. ¡Gracias por poner a México en lo alto!". / JORGE BRIONES



Felicidades Marco Verde por haber ganado la medalla de plata en boxeo en las Olimpiadas de París 2024! Todo México celebra tu esfuerzo, dedicación y valentía en el ring"

CLAUDIA SHEINBAUM
PRESIDENTA ELECTA DE MÉXICO



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

El púgil mexicano dio hasta donde pudo ante un rival que conectó más.

ANTONIO ROLDÁN QUEDÓ DECEPCIONADO

Pudo dar más batalla

EL EX PUGILISTA MEXICANO GANÓ EL PRIMER LUGAR EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE MÉXICO 1968

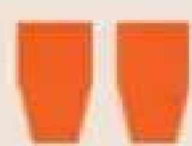
POR **OMAR KURI**



Los Juegos Olímpicos se han convertido en un escenario perfecto para que los deportistas pongan su nombre en lo más alto como en el caso de Marco Verde, quien, pese a que se colgó la medalla de plata, su labor fue loable en todos los aspectos.

Tras el resultado, quien se mostró decepcionado fue Antonio Roldán, medallista olímpico en México 1968, quien destacó que le tenía fe al pugilista mazatleco después de lo que había demostrado en las semifinales donde se impuso ante el británico Lewis Richardson.

"Me decepcionó porque yo tenía mucha fe en que iba a ganar porque en la pelea que tuvo antes para mí estuvo muy bien. Ahorita, en esta final, como que le faltó atacar, fue una pelea donde le sobró bastante condición si él hubiera hecho lo que hizo en los anteriores combates. Desgraciadamente, no se aventó como debía de ser", mencionó en entrevista para ESTO.



México ha tenido un retroceso a comparación de Estados Unidos o China que se mantienen en lo alto en cada edición de los Juegos Olímpicos"

A. ROLDÁN
CAMPEÓN OLÍMPICO 1968

El camino de Marco hacia el éxito en París 2024 estuvo marcado por el apretado triunfo ante Tiago Osorio Muxanga (Mozambique) en los octavos de final, para los cuartos el sinaloense se sobrepuso frente a Nishant Dev (India), mientras que en las semifinales, a pesar de sufrir ante el británico, Verde logró meterse a una final, pues la última ocasión que un mexicano logró llegar a competir por el oro fue en Los Ángeles 1984 de la mano de Héctor López Colín, quien quedó en el segundo puesto luego de caer contra el italiano Maurizio Stecca.

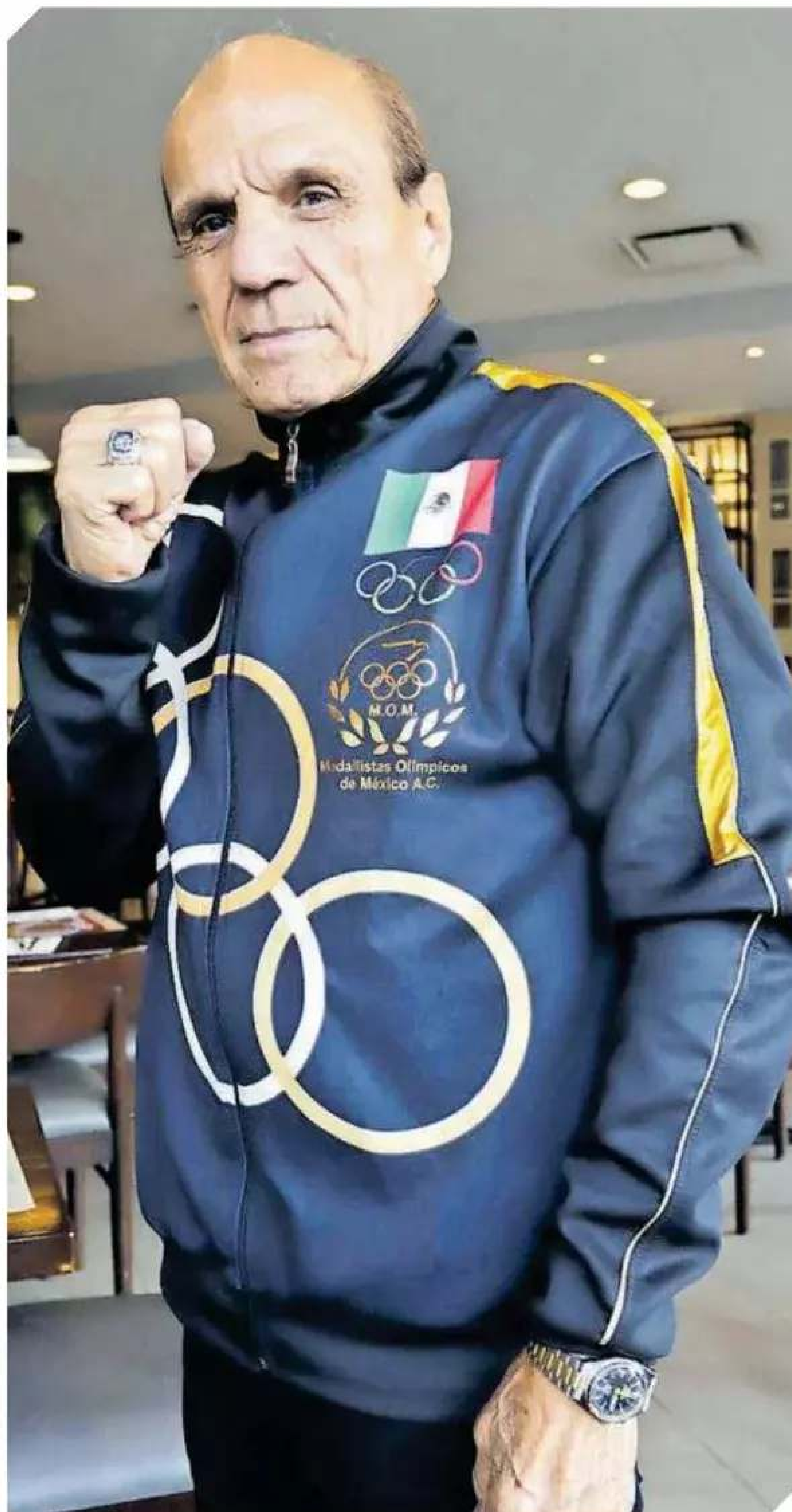


FOTO: RAMÓN ROMERO

Don Antonio también sabe lo que es paralizar a un país por una medalla olímpica.

Además, el medallista de México 1968 habló sobre el impulso que Marco debe tener, aunque destacó que luego de su éxito en los Juegos Olímpicos buscarán hacerlo debutar de manera profesional, algo que le podría afectar a su carrera, debido a que se encuentra todavía en crecimiento dentro del boxeo.

"Lo malo es que luego va a debutar; deberían de ayudarlo; merecen que siga creciendo en su carrera para luego ya dar el salto de calidad que se necesita para así poder ser ya alguien profesional y eso se debe principalmente a los gobiernos; desafortunadamente, con la falta de apoyo, México ha tenido un retroceso a comparación de Estados Unidos o China que se mantienen en lo alto del medallero en cada edición de los Juegos Olímpicos", finalizó.

Con la medalla conseguida por Marco, el boxeo mexicano dentro de los Juegos Olímpicos llegó a un total de 14 preseas conseguidas, las cuales se encuentran repartidas en dos de oro obtenidas en México 1968.

1973
AÑO EN QUE SE RETIRÓ ROLDÁN COMO UN PÚGIL DE CATEGORÍA PROFESIONAL

Falta apoyo del Gobierno

En los últimos años, México ha atravesado una novela con respecto a la falta de apoyos con sus deportistas, quienes han tenido que desembolsar de su propio dinero para poder entrenar y competir de la mejor manera en eventos a nivel internacional como lo son los Juegos Olímpicos y Mundiales varios.

Antonio Roldán, medallista olímpico, aseguró que una de las razones por las que México no ha podido triunfar en eventos de gran magnitud se debe a la falta de apoyo que reciben los atletas.

"En primera no les dan la mano, el gobierno no apoya lo que nos dan, es de hace más de 50 años, no se vale que pasen los gobiernos y nos manden a volar. En Estados Unidos, los que ganan medallas viven bien gracias a que ellos han establecido un apoyo a sus atletas", destacó.

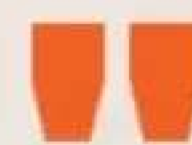
Una de las entidades federativas que ha sido cuestionada con la falta de apoyo es la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) después de que decidió quitar todo tipo de apoyos a los atletas de las disciplinas acuáticas que pertenecen al World Aquatics.

"Hoy en día México cada vez ha ido en un retroceso porque queremos todo sin competir al nivel que debemos de estar. Nuestra última participación quedó a desear con la cantidad de medallas que conseguimos, pero, aunque esta ocasión tuvimos más, no significa que el deporte en nuestro país se encuentre en su apogeo", mencionó. / OMAR KURI

EL DATO

VA MUY LENTO

México ocupa el lugar 62 en el medallero de París 2024 después de registrar cinco preseas, y con pocas opciones para más.



Fue una pelea donde le sobró bastante condición si él hubiera hecho lo que hizo en los anteriores combates. Desgraciadamente, no se aventó como debía de ser"

ANTONIO ROLDÁN
CAMPEÓN OLÍMPICO MÉXICO 68

EL COI DECIDIRÁ EN 2025 SI MANTIENE EL BOXEO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LOS ÁNGELES

BUSCAN NUEVA FEDERACIÓN PARA ORGANIZARLO

Postura definida

AFP



París.- El Comité Olímpico Internacional (COI) decidirá "el año que viene" si incluye el boxeo en el programa de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles-2028, cuya condición es encontrar una federación internacional para organizarlo, confirmó este viernes el presidente del organismo, Thomas Bach.

"Nuestra posición es muy clara: el COI no organizará el boxeo en Los Ángeles sin un socio fiable", insistió el dirigente alemán en su última comparecencia de prensa de los Juegos de París-2024.

Bach avanzó que la decisión final de mantener o retirar al boxeo del menú olímpico se tomará "el año que viene", idealmente en el primer semestre.

El boxeo debutó en los Juegos modernos en San Luis-1904 y se ha mantenido desde entonces con la única excepción de 1912 en Estocolmo, ya que las leyes suecas prohibían entonces este deporte.

Para la pasada cita de Tokio-2020, el COI asumió la organización del certamen tras retirarle esta responsabilidad a la Asociación Internacional de Boxeo (IBA, por sus siglas en inglés) en 2019.

El COI nombró a un grupo de trabajo que se encargó de los torneos de Tokio en 2021 y el que se desarrolla en París.

Dirigida desde finales de 2020 por el ruso Umar Kremlev, y financiada en gran parte por el gigante gasístico Gazprom, la IBA perdió definitivamente el reconocimiento olímpico el año pasado.

POLÉMICA

El conflicto entre ambas partes llegó a su punto álgido en París a causa de la polémica que rodeó a dos boxeadoras, la argelina Imane Khelif y la taiwanesa Lin Yuting, que habían sido descalificadas por la IBA del Mundial femenino de 2023 por no superar una prueba de género cuyos detalles no se han hecho públicos.

Bach insistió en que las dos boxeadoras "son mujeres" y tienen el derecho de participar en competencias femeninas.

Lanzada el año pasado por iniciativa de Estados Unidos, la organización World Boxing inició en mayo conversaciones con el COI para hacerse con la antorcha del boxeo olímpico, pero ha tenido dificultades para seducir a las federaciones nacionales, a las que la IBA ofrece mayores garantías financieras.

"Si las federaciones nacionales quieren que sus atletas ganen medallas olímpicas, deben organizarse en torno a una federación internacional fiable", advirtió Bach.



El boxeo deberá esperar para conocer si continúa en el programa olímpico.
FOTO: EFE

> Nuestra posición es clara: el Comité Olímpico Internacional no organizará el boxeo en Los Ángeles sin un socio fiable"

> Las mujeres tienen derecho a participar en competiciones de mujeres. Y son dos mujeres (Imane Khelif y Lin Yu-ting). No es una cuestión de inclusión, sino de justicia"

THOMAS BACH
PRESIDENTE COI

EL DATO

ASUMIÓ ORGANIZACIÓN

Para la pasada cita de Tokio 2020, el COI asumió la organización del boxeo tras retirarle esta responsabilidad a la IBA.

Pide evitar copiar la Torre Eiffel

París.- Thomas Bach, presidente del COI, se mostró este viernes eufórico por el desarrollo de los Juegos de París, que se clausuran el domingo, y animó a la siguiente edición, Los Ángeles 2028, a buscar su propio camino, sin compararse.

"Si en Los Ángeles quisieran copiar la Torre Eiffel sería un desastre", afirmó Bach en una conferencia de prensa para hacer balance de los Juegos.

El dirigente germano destacó la comunión entre deportistas y público vivida en París: "Los deportistas han inspirado al público y el público a los deportistas", afirmó Bach, que también subrayó la máxima igualdad que se ha registrado en muchos deportes.

"Ya no recuerdo el número de prórrogas, penaltis, 'foto finish' que ha habido. Eso demuestra que hemos hecho progresos en disminuir la distancia entre los equipos", apuntó.

El presidente se mostró "conmovido por una medalla, la primera del Equipo Olímpico de Refugiados", el bronce ganado por la boxeadora Cindy Winner.

"Muestra cómo los refugiados enriquecen nuestra comunidad e inspiraran a todos los desplazados", afirmó Bach.

El dirigente indicó que los de París "han sido los Juegos más seguidos de siempre", con "más de la mitad de la población mundial" pendiente de ellos.

Añadió, no es extraño que la versión de la 'Ultima Cena' representada en la inauguración haya suscitada polémica.

"No se puede tener las dos cosas: un seguimiento como nunca y que nadie tenga su opinión (contraria). Nos los tomamos como un signo de la relevancia política y social de los Juegos", dijo Bach, que aseguró que no han recibido ninguna queja del Vaticano.

Para el presidente, la convivencia en la Villa de todos los deportistas ha sido ejemplar: "Todos han respetado las reglas, sin incidentes en la Villa entre deportistas incluso de países en guerra". / EFE



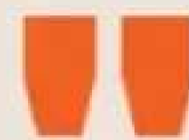


FOTO: AFP

El presidente del COI le envió un mensaje a la organización de Los Ángeles 2028.

> Si en Los Ángeles quisieran copiar la Torre Eiffel sería un desastre. Los deportistas han inspirado al público y el público a los deportistas"

THOMAS BACH
PRESIDENTE COI

EL DATO

CONMOVIDO

Thomas Bach se mostró "particularmente conmovido por una medalla, la primera del Equipo Olímpico de Refugiados".

LA PUGILISTA QUE HA ESTADO EN EL OJO DE LA POLÉMICA SUBIÓ A LO MÁS ALTO DEL PODIO

IMANE KHELIF, UNA HÉROE

Gana oro valioso

AFP



La argelina Imane Khelif, una de las dos boxeadoras de París 2024 envueltas en una polémica de género, conquistó la medalla de oro olímpica del peso wélter (-66 kg) ante un público enfervorizado por su victoria en el cuadrilátero de Roland Garros.

Khelif logró su primer título olímpico al batir a la china Yang Liu por decisión unánime y lo celebró dando la vuelta a la emblemática pista de tenis levantada en hombros por un miembro de su equipo.

"Estoy muy contenta. Durante ocho años este fue mi sueño y ahora soy campeona olímpica", se felicitó la ganadora. "Quiero dar las gracias a toda la gente que ha venido a apoyarme. A toda la gente de Argelia, a mi equipo y a mi entrenador".

Con sus camisetas y banderas, la afición argelina tiñó de verde unas tribunas con alrededor de 15 mil aficionados.

Khelif, de 25 años, fue recibida al entrar con un sonoro estruendo, mientras que su rival era abucheada por una parte del público presente.

Gritos de "Imane, Imane" alentaron a la argelina durante los tres asaltos, en los que dominó de principio a fin a su experimentada rival, actual campeona mundial.

Khelif, que esta vez no tenía ventaja de envergadura, sí pudo explotar su mayor potencia física descargando una ráfaga de golpes sobre Yang para tomar la iniciativa desde el principio.

En el último asalto la argelina sólo tuvo que conservar su ventaja y, al sonar la última campanada, saltó de alegría antes de saludar a su oponente y alzarle el brazo en señal de reconocimiento. "Me esforcé al máximo, pero mi rival fue mucho mejor. Es una luchadora excelente y muy fuerte", reconoció Yang. Miles de aficionados se quedaron en sus asientos hasta prácticamente la medianoche parisina para aclamar a su nueva ídolo en la ceremonia de entrega de medallas.



FOTO: EUTERS

Misión cumplida, parece decir Imane Khelif, de Argelia, al proclamarse campeona olímpica.

EL DATO

EMPEDRADO

El triunfo culmina un recorrido de Khelif por estos Juegos que estuvo envuelto en críticas de rivales y políticos conservadores.

NO HABÍAN GANADO

Tanto Khelif como la taiwanesa Lin, participaron en los Juegos de Tokio 2020, sin llegar al podio, ni ser cuestionadas.

DEFENDIDAS

El presidente del COI, Thomas Bach, y altos funcionarios de Argelia y Taiwán han defendido enérgicamente a Khelif y Lin.

EN BREVE


FOTO: AFP

GOLF

Mexicanas quedan lejos de medallas

Las golfistas mexicanas María Fassi y Gaby López no tuvieron una buena actuación en el 'Green' durante la penúltima jornada en el stroke play individual de los Juegos Olímpicos París 2024.
Tanto Gabriela López como María Fassi cerraron en los lugares 32 y 57, respectivamente, en el campo Le Golf National. Gabriela cerró con un score final de de 76 impactos, cuatro arriba del par para un acumulado total de 220 (+4).
María Fassi concluyó con una ronda de 74 golpes, dos arriba del par, con un total de 234 (+18). / REDACCIÓN


FOTO: @CONADE

AGUAS ABIERTAS

Buena actuación del mexicano

El nadador mexicano de Aguas Abiertas, Paulo Strehlke, se llenó de historia en los JO de París al quedar dentro del Top-15, pues se colocó en la decimosegunda posición con un tiempo de 01:56:28.4 horas, por lo que es el mejor resultado para México en la historia de los Juegos Olímpicos en esta disciplina. Con apenas 18 años de edad, el deportista morelense buscará ahora la revancha en Los Ángeles 2028 y con ello mejorar su marca personal. La medalla de oro fue para el húngaro Rasovszky con un tiempo de 1:50:57.7. La plata fue para Alemania con Klemet (1:50:54.8) y Betlehem de Hungría (1:51:09.0). / REDACCIÓN

PENTATLÓN MODERNO

Esperanza de medalla

EMILIANO HERNÁNDEZ COMPETIRÁ SIN PRESIÓN DESPUÉS DE AVANZAR EN EL TERCER LUGAR

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADO



PARÍS.- Emiliano Hernández no siente ninguna presión para enfrentar la final de pentatlón moderno de los Juegos Olímpicos de París. El mexicano avanzó a la ronda definitiva en busca de las preseas al concluir en la tercera posición con 1, 509 puntos, sólo por debajo del egipcio Ahmed Elgendy (1, 516) y del suizo Alexandre Dallenbach (1,510).

Hernández comentó que el ranking en la justa veraniega no cuenta y rechazó que deba de ser considerado como favorito, a pesar de los buenos resultados que ha obtenido en los últimos años y que lo han llevado a colocarse en las mejores posiciones a nivel internacional.

"Creo que no hay ranking en este momento, todos ya estamos en un punto en el que ganará el que más esté tranquilo. Mañana tendré que hacer la competencia de mi vida como siempre y lucharé por los primeros lugares", comentó.

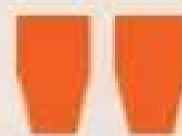
Emiliano logró acumular 293 puntos en equitación, 210 en esgrima, con 10 de bonificación al ganar cinco enfrentamientos, 301 en natación además de que sumó 695 en la carrera láser que le permitieron acceder a la final, donde un total de nueve pentatletas buscarán ocupar los tres primeros lugares de la prueba.

"La competencia fue un poquito complicada, es difícil porque 36 atletas que entrenaron bastante están buscando el mismo objetivo y terminar tercero me deja muy contento, pero apenas se logró el objetivo y hay que pensar en la final y recordar que el sábado empezamos de cero".

Sobre su debut olímpico, aceptó que nunca se imaginó un escenario con tal cantidad de personas que en todo momento estuvieron alentando a todos.

"El hecho de haber recibido esa descarga de adrenalina de tanta gente hará que sepamos a qué nos enfrentamos en la final, ha sido mil veces más grande y más emocionante de lo que pensaba".

El otro mexicano que tuvo participación fue Duilio Carrillo quien acabó en el sitio 15 sin posibilidades de pelear por las medallas tras cosechar 1, 453 unidades. Este sábado se realizará la final.



> Creo que no hay ranking en este momento, todos ya estamos en un punto en el que ganará el que esté más tranquilo. Mañana tendré que hacer la competencia de mi vida como siempre"
>
> EMILIANO HERNÁNDEZ
> PENTATLETA



FOTO: REUTERS

FOTO: REUTERS



CICLISMO

Se terminó el sueño ganador

El sueño de las ciclistas Yuli Vedugo y Daniela Gaxiola llegó a su fin en la justa oímpica de París 2024. La primera en quedar eliminada de la competencia fue la ciclista mexicana Yuli Verdugo, quien tuvo algunos problemas y se despidió de la máxima justa deportiva tras disputar los 32avos de Final. Mientras que la experimentada Daniela Gaxiola cayó en la ronda de repechaje de los 16vos de final ante la pedalista colombiana Martha Bayona y por lo mismo se quedó si posibilidad de presea. / REDACCIÓN



Emiliano Hernandez se dijo hasta con posibilidades de pelear una medalla.

EL DATO

DESCARTADO

Duilio Carrillo acabó en el sitio 15, sin posibilidades de pelear por las medallas tras cosechar 1,453 unidades.



FOTO: REUTERS

Las mexicanas no lograron pelear por medallas pero se lucieron en la final B.

Labor sobresaliente de Karina y Beatriz en París

Karina Alanís y Beatriz Briones terminaron dentro del top ten de la categoría k2 500 metros femenino de la disciplina de piragüismo esprint de los Juegos Olímpicos París 2024. Tras finalizar en el segundo puesto de la Final B. En la que superaron a duplas de alto calibre en lo que fue un resultado más que sobresaliente.

En la primera parte de esta antesala. Las alemanas Pauline Jagsch y Lena Roehlings comandaron la competición seguidas de las australianas Ally Bull y Ella Beere y de las polacas Helena Wisniewska y Martyna Klatt, mientras que las mexicanas pasaban en séptimo.

Las canoístas tricolores superaron a Wisniewska y Klatt y a nada estuvieron de imponerse a Bull y Beere. Sin embargo, por unas décimas se quedaron con las ganas de meterse a la Final A.

Conforme avanzaron los metros, a la mitad de la Final B. Las tricolores estaban en el quinto sitio, a cinco segundos por debajo de las líderes suecas, el panorama parecía complicado. No obstante, la determinación de Alanís y Briones, se hicieron presentes para no rendirse y en los últimos metros empezaron a dejar rivales y en final de foto finish les arrebataron el segundo puesto a las polacas Martyna Klatt y Helena Wisniewska para quedar por detrás de las vencedoras. / REDACCIÓN

Hice una carrera de porquería: Tonatiu

París.- El mexicano Tonatiu López quedó eliminado de los Juegos Olímpicos de París al finalizar último en su heat eliminatorio de los 800 metros.

El velocista paró el cronómetro en 1:50:38, más de cinco segundos a comparación de Djamel Sedjari de Argelia quien acabó en la primera posición. Quedó lejos de su marca personal que es de 1:43:44 y tampoco se acercó a su récord de temporada que es en 1:44:71.

"Sé que no fue la mejor carrera pero agradecer a todos los que se desvelaron para ver la porquería que hice en la pista, soy autocrítico, no pesimista, hay que ser autocrítico simplemente, ver con el equipo qué se puede mejorar, al final de cuentas no me encuentro triste, quizá un poco decepcionado porque obviamente no quería hacer lo que hice ahí".

"Quería mínimo que se me hubiera visto peleando, al final estamos en unos Juegos Olímpicos, vienen los mejores del mundo, con eso me refiero a que también estoy yo, o sea, también hay que meternos en ese saco. Lo que pasó ahorita, pues ni modo, pero al final esto es seguir trabajando". / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



FOTO: LUIS GARDUÑO/ ENVIADO

El corredor mexicano distó mucho de una buena carrera.

EN LA CANCHA OLÍMPICA



POR FERNANDO SCHWARTZ
@Fersch_4

Una plata meritoria

El boxeo olímpico no se gana sangrando al rival y se logra vencer con golpes propinados en lo cual, el uzbeko fue superior a Verde que, si la hubiera peleado en profesional, otro resultado le hubiera cantado. La experiencia del rival contó y aunque el mexicano buscaba cortarle salidas, encorralarlo y agotarlo fue ampliamente superado en los dos primeros rounds, por lo cual a la desesperada salió en busca del KO que no llegó.

ALE ESTUDILLO FUE BRILLANTE olímpico. Llega a la final, da batalla, ocupa el sexto y ante la ausencia de Aranza Vázquez saco a flote las agallas necesarias para competir y dar ese extra que cada deportista da en su oportunidad olímpica. Tiene también mucho camino por andar. Valioso el diploma olímpico.

EMILIANO HERNÁNDEZ, EL ABANDERADO NACIONAL, pasa en tercero a la final de Pentatlón Moderno teniendo gran oportunidad de subir al pódium y sumar así la sexta medalla para México en la cita olímpica de París 2024. Emiliano trae el soporte de grandes entrenadores y su familia propia donde su hermano Ismael ya alcanzó el metal de bronce en el penúltimo día de Rio 2016.

LAS NIÑAS DE GIMNASIA RÍTMICA HICIERON historia al estar en la cita parisina. Los nervios traicionaron en algunos momentos del camino y quedaron en el lugar 12 en lo que marca la presentación de este deporte para México en la justa olímpica. Vendrán cosas grandes para el equipo de gimnasia.

NURIA Y JOANA BATALLARON EN EL DUETO. Están en un décimo lugar que las deja fuera de las medallas, pero como ellas mismas advirtieron, se trataba de buscar sus resultados y marcas. Carisma lo tienen, sus ejecuciones son de altura, pero no olvidemos que en el olimpismo están todos los mejores del mundo.

LA NOSTALGÍA INVADE CUANDO se acerca el final de Paris 2024 para ceder la estafeta a Los Ángeles 2028. Sí, el tiempo vuela. Por pandemia fue un periodo corto entre Tokio y la ciudad francesa. Volveremos al periodo de espera de cuatro años con la ilusión de mejores resultados en la presencia mexicana acompañada por cambios reales en las estructuras.

PREGUNTA: ¿Marco Verde tiene pinta de campeón mundial?

HASTA LA PRÓXIMA

fschwartz@oem.com.mx

PD. Se superó Tokio, pero con apoyos habría más.

Nuria y Joana brillan en el dueto

Luego de brillar en la natación artística por equipos, Nuria Diosdado y Joana Jiménez comenzaron su actuación en el dueto con la rutina de técnica.

Las sirenas mexicanas que se ganaron el cariño del público en París 2024 volvieron a la actividad y se colocaron momentáneamente en el tercer lugar con una rutina que fue ovacionada por los aficionados.

Diosdado y Jiménez lograron 238.9383, aunque con el pasar de las competidoras se vieron relegadas hasta el puesto 10. La competencia fue dominada por China, quienes fueron las últimas en saltar a la piscina y lograron una puntuación de 276.7867.

Detrás de ellas quedaron las austriacas con un puntaje de 267.2533 y el dueto originario de Países Bajos con 264.7066.

Las mexicanas tendrán que remar contra la corriente y hacer una rutina perfecta si quieren, cuando menos competirle a las grandes potencias de este deporte.

Con casi 30 puntos por debajo se ve complicado que Diosdado y Jiménez logren pelear por las medallas en la natación artística. El dueto de sirenas mexicanas competirá en la rutina libre de natación artística este día. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



FOTO: REUTERS

Nuria y Joana tuvieron una buena actuación en la natación artística.

EL DATO

OVACIONADAS

Las mexicanas se ganaron el cariño del público y fueron ovacionadas, a pesar de que no consiguieron ningún metal.

Tuvo que bajar de plataforma a trampolín en busca de un lugar en París 2024.



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Sueña con una medalla olímpica

París.- Mientras la clavadista mexicana Alejandra Estudillo salía del Centro Acuático, acompañada de sus papás, la gente se le acercaba para pedirle fotos y autógrafos.

"Es muy loco todo esto", dijo la mexicana, a quien le cambió la vida en apenas unos días. La clavadista logró terminar sexta en la prueba de trampolín de 3 metros, un resultado que le ha abierto el panorama de cara a su futuro.

"Sueño con una medalla olímpica, creo que es algo que toda mi vida lo he soñado, pero sé que es un proceso y que hay que vivir poco a poco. Ya viví lo que son unos Juegos Olímpicos, ya competí en unos Juegos Olímpicos, entonces creo que mi mente va más enfocada a ya tener esa medalla, ganarla y obviamente voy a trabajar muy duro", dijo Ale.

> "Quería disfrutar la final, sabía que ya no había más por hacer. Fui de menos a más, al inicio sí me sentí nerviosa, pero después me relajé, me sentí tranquila con lo que sé hacer"
>
> ALEJANDRA ESTUDILLO
> CLAVADISTA MEXICANA

La historia de la clavadista es curiosa. Competía en la plataforma, pero de último minuto cambió al trampolín para cumplir el sueño. El éxito en París 2024 no le cambia los planes de volver a las alturas.

"Le sigo apuntando a la plataforma, creo que ahí es donde está, es mi prueba, es donde me siento más segura, donde tengo buenos clavados y me voy a esforzar", dijo.

Ale vivió momentos muy emotivos al finalizar su competencia. La mexicana se dio un momento para dimensionar lo que había hecho.

"Quería llorar, estaba muy emocionada, sabía que había hecho un buen trabajo. No sé, vivir esta experiencia para mí es un sueño, estoy viviendo mi sueño y estoy muy feliz de mi lugar en el que quedé y, no sé, me siento muy contenta".

Alejandra logró el objetivo de vivir al máximo su final.

"Quería disfrutar la final, sabía que ya no había más por hacer, ya estaba en una final olímpica y lo que quería hacer era vivirla y disfrutarla. Fui de menos a más, al inicio sí me sentí nerviosa, pero después me relajé, me sentí tranquila con lo que sé hacer y pues lo disfruté, disfruté cada momento", agregó. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

La mexicana logró un aplaudido cuarto salto que la impulsó de la octava a la quinta posición.

PODIO

1. Yiwen Chen
China
376 puntos

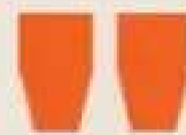
2. Maddison Keeney
Australia
343.10 puntos

3. Yani Chang
China
318.75 puntos

4. Chiara Pellacani
Italia
309.60 puntos

5. Yasmin Harper
Gran Bretaña
305.10 puntos

6. Alejandra Estudillo
México
301.95 puntos



> Seguiré apuntando a la plataforma, que es mi prueba, en la que me siento más segura, en la que tengo buenos clavados y me esforzaré"
>
> ALEJANDRA ESTUDILLO
> CLAVADISTA MEXICANA

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

QUEDÓ CERCA DE LAS MEDALLAS

PRIMER GRAN PASO



FOTO: AFP

Randal Willars culminó en la posición seis en la plataforma de 10 metros.

Willars y Berlín clasificaron a las semifinales

Los mexicanos Randal Willars y Kevin Berlín, que fueron cuartos en la prueba sincronizada, cumplieron con las expectativas y avanzaron a la semifinal individual de plataforma de 10 metros en los Juegos Olímpicos de París 2024.

ALEJANDRA ESTUDILLO ACCEDIÓ A LA FINAL DE TRAMPOLÍN DE 3 METROS, EN SU DEBUT EN JO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**



París.- Si alguien, hace dos meses, le hubiera dicho a la clavadista mexicana Alejandra Estudillo que estaría en una final olímpica y se convertiría en la sexta mejor del mundo, probablemente no lo creería.

No por un tema de talento, porque lo tiene, sino porque el destino parecía depararle algo distinto. Pero fue precisamente el destino el que le permitió cumplir su sueño de debutar en los Juegos Olímpicos y obtener un diploma en la prueba de trampolín de tres metros.

Hace apenas unos meses, Estudillo era una joven clavadista a la que le gustaba tirarse de la plataforma. Lo competido de esos cupos la hizo bajar al trampolín en busca de un lugar en París 2024.

Aunque propiamente cada altura supone una técnica distinta, Ale ajustó algunas cosas y descubrió que en el trampolín también era competitiva.

La reasignación de las plazas abrió un lugar a falta de unas semanas para los Juegos Olímpicos de París 2024. Ale tomó el lugar con la consciencia de que no tenía nada que perder. Y así compitió.

La joven de 19 años pasó de los nervios a la consolidación en una presentación frenética que le permitió superar apenas la clasificación, con jerarquía la semifinal, y con una personalidad destacada en la final, en la que culminó en el sexto lugar, con un total de 301.95 puntos.

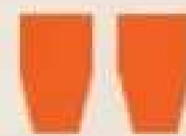
Ale tuvo un inicio algo lento, con ejecuciones que le impidieron mantenerse a tiro de las medallas, sin embargo, conforme avanzó la competencia, logró acercarse a la zona alta y por un momento alguna cosquilla hacía pensar en el milagro de una medalla, pero no fue así.

Al final, el podio fue para la china Yiwen Chen, con un total de 376.00 puntos; para la australiana Madison Keeney, con 343.10 puntos: y para la china Yani Chang, con 318.75 puntos.

Además, es la primera vez que las clavadistas chinas, dominadoras de la competición, no se cuelgan las medallas de oro y plata de esta prueba desde que una saltadora rusa se les coló en la segunda posición, en la edición de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.



La joven de 19 años terminó en la sexta posición, pese a que sólo tuvo unos meses de preparación.



> Estoy viviendo mi sueño. Ya viví unos Juegos Olímpicos. Entonces, mi mente va más enfocada a ya tener esa medalla, ganarla, y obviamente voy a trabajar muy duro"
>
> ALEJANDRA ESTUDILLO
> CLAVADISTA MEXICANA

Una vez más, los mexicanos demostraron que los clavados es una de las disciplinas que más se dominan en el país.

No tuvieron problema alguno para meterse a la antesala de la gran final olímpica de esta prueba. Por un lado está Randal Willars, quien tuvo un mejor rendimiento en la prueba preliminar de esta competencia.

Terminó en la posición número seis de la competencia, asegurando su lugar sin problema alguno.

Al final, Willars registró una calificación total de 460.75 puntos, que lo deja muy cómodo en las semifinales.

Por el otro lado, Kevin Berlín tampoco tuvo muchos problemas, aunque tuvo que asegurar su estadía en la disputa hasta el sexto clavado. Al final, consiguió un buen clavado que lo catapultó hasta la posición 11 de la competencia.

El registro de Berlín fue de 407.15 puntos, muy por encima de los clavadistas que se quedaron fuera de las semifinales.

Como era esperado, una vez más los competidores chinos lideraron la competencia desde los 10 metros.

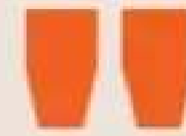
Cao Yuan, vigente campeón olímpico, se encargó de mantener el dominio de los asiáticos al firmar el primer sitio, con 500.15 puntos. Sin embargo, el otro representante de la potencia, Hao Yang, se posicionó en el cuarto escalón, aunque al final, esta clasificación únicamente sirve determina el orden de cómo se tirarán en la semifinal. / **JOSUÉ PADILLA MÁRQUEZ**

Su mejor aliado en la competencia



FOTO: JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

Un cubo rubik ayuda a mantener la concentración, incluso durante los clavados de las adversarias.



> Me tranquiliza (cubo rubik), me distrae de la competencia un rato, pero me mantiene concentrada. Es muy especial, algo que quiero mucho"
>
> ALEJANDRA ESTUDILLO
> CLAVADISTA MEXICANA

París.- La clavadista mexicana Alejandra Estudillo confesó su secreto para mantener la calma en competencia y concentrarse para sus clavados.

Después de lanzarse desde el trampolín de tres metros, toma sus audífonos y de entre sus cosas saca un cubo de rubik. Pareciera que no le importa demasiado ver a sus rivales saltar, aunque la realidad es que ella tiene su propio ritual para mantener la concentración durante sus competencias.

Cuando se acerca su turno deja a un lado los preciados objetos y una vez que salta repite el ritual.

Después de su quinto clavado se sabe en la pelea por las medallas, entonces, ahora sí mira con atención y hasta se lleva las manos a la cabeza cuando ve que la han superado.

No hay lamento por su sexto lugar, hay una sonrisa y la promesa de volver a unos Juegos Olímpicos, de cara a la edición de Los Ángeles 2028.

"Me tranquiliza, es algo que me distrae de la competencia un rato, pero me mantiene concentrada. Es una herramienta muy útil para mí, me gusta", dijo para ESTO.

"Es muy especial, algo que quiero mucho y me gusta mucho cuidar mis cosas, es lo más especial que tengo".

Alejandra Estudillo llegó a los Juegos Olímpicos de París 2024 como sorpresa y ganó diploma olímpico.

Lo que menos pasaba por su mente eran los Juegos Olímpicos. Quizá nunca sintió la presión en un deporte en el que México es potencia porque sólo su gente cercana esperaba algo de ella.

Es más, previo a la final aseguró que quería disfrutar de la competencia, claro con responsabilidad. Ni siquiera fue una excusa que su verdadera especialidad fuera la plataforma de 10 metros.

"No me gusta excusarme. Seguí entrenando, se hizo la reasignación y ahí me enfoqué en el trampolín. Fue un mes de trabajo que se ve reflejado aquí, si tengo más preparación para el siguiente ciclo va a haber mejores resultados", dijo la joven de 19 años, tras su participación en la final. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

Suele peinarla antes de saltar

París.- Alejandra Estudillo no sólo tiene el cubo rubik como para mantener la calma durante las competencias de clavados, pues cada que salta de la plataforma la acompaña su mamá y su abuela, al menos en espíritu.

La manera de tener cerca a su familia está en la cabeza, literalmente. El cabello es parte esencial de su preparación para saltar, su mamá la peina y así siente que está a su lado.

"Peinar a Ale es como un sentirme ahí, que está su mamá, que la está como armando para la batalla", reveló su mamá tras la final de trampolín.

Además, compartió que los peinados y cortes de cabello son esenciales en su vida, ya que vienen de una familia que tiene este oficio.

"La peino porque vengo de una familia que de eso vive, mi madre es estilista desde hace 45 años, tiene 74 años y sigue trabajando. Es nuestra esencia y la forma que ella sabe que estoy yo y está su abuela", compartió.

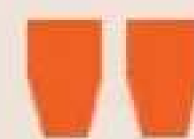
La mamá de Alejandra Estudillo también compartió que este momento es el inicio del sueño. Toda su familia ya tiene el pensamiento en viajar a las próxima edición de los Juegos Olímpicos, en Los Ángeles 2028.

"Es el inicio del sueño real. Es el despertar y decir lo logramos como familia, Ale es la que sale a dar la cara, pero los cuatro trabajamos día a día", aseguró. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

NOEL CHAMA, CONTENTO POR SU EXPERIENCIA EN PARÍS

Sueño cristalizado





La verdad es que después de este desarrollo me voy contento, en Tokio fui lugar 37 y ahora 13; espero que me toque algo muy bueno para Los Ángeles"

NOEL CHAMA
MARCHISTA MEXICANO

FOTOS: RAMÓN ROMERO

El joven atleta se dio cuenta de sus alcances en París y ya sueña con Los Ángeles 2028.

EL MARCHISTA CULMINÓ EN EL LUGAR 13 EN LA PESADA PRUEBA DE LOS 20 KILÓMETROS DE MARCHA

POR **OMAR KURI**



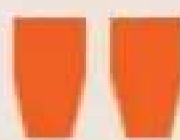
Estar en unos Juegos Olímpicos es uno de los eventos donde todo deportista de alto rendimiento sueña, como en el caso de Noel Alí Chama, marchista mexicano, quien pudo vivir su segunda justa veraniega donde superó lo hecho en Tokio 2020.

Tras su llegada a la Ciudad de México, el atleta se mostró contento por lo vivido en Francia, donde a pesar de no conseguir medalla, la experiencia con la que llega le sirve para próximos eventos.

"Me gustó haber estado en París, lo disfruté muchísimo. Aposté por mi estrategia, pude remontar algunas posiciones desde estar en el lugar 40 hasta culminar mi participación en el puesto 13, desafortunadamente por unos problemas estomacales no pude continuar", confesó lastimosamente el tricolor, quien es aún un buen prospecto.

Además, Noel destacó el crecimiento que ha tenido en sus participaciones en los Juegos Olímpicos, donde después de haber culminado en Tokio en el lugar 37, consiguió una mejor marca en su segunda justa veraniega.





Aposté por mi estrategia, pude remontar algunas posiciones desde estar en el lugar 40 hasta culminar mi participación en el puesto 13, pero ya no pude más"

NOEL CHAMA
MARCHISTA MEXICANO

"La verdad es que después de este desarrollo me voy contento, en Tokio fui lugar 37 y ahora 13; espero que me toque algo muy bueno para Los Ángeles, donde voy a afrontar los retos que se vengan en este próximo ciclo olímpico de cara al 2028", mencionó.

Noel, en París 2024, culminó su participación con un tiempo de 1:20:19, quedándose en el puesto 13 e incluso por encima de su compatriota Ricardo Ortiz, quien acabó en el lugar 14 al registrar una marca de 1:20:27.

Noel de igual manera destacó que le duele ver el final de uno de sus compañeros, como es Ever Jair Palma, quien decidió retirarse después de haber vivido su cuarto ciclo olímpico donde representó a México.

"Son sentimientos encontrados, más allá de que seamos amigos, es un competidor en la pista. Me pone triste ver a mis compañeros llegar al fin de su carrera, son grandes atletas", agrego el marchista, quien para 2028 es promesa.

EL DATO

TIEMPAZO

Noel Chama finalizó su participación en los JO de París 2024 en el lugar 13, con un envidiable tiempo de 1:20:19.



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADIO

Alegna, de las más gratas exponentes a pesar de no haber llegado a medallas.

Mexicanos con diploma especial

El objetivo de cualquier atleta olímpico es subir al podio olímpico en busca de colgarse algún metal. Sin embargo, la competencia, el clima, los nervios y rivales también cuentan a la hora de competir, por ello es que apenas la delegación mexicana contabiliza cinco medallas, tres de plata y dos de bronce.

No obstante, son otros los mexicanos quienes se han ganado el diploma olímpico, mismo que se implementó en 1981 y busca reconocer el esfuerzo de todos los participantes, por lo que se entrega a los ocho mejores, incluidos los tres que suben al podio de los ganadores.

"Este diploma, específico para los deportistas que finalizan una prueba entre los ocho primeros, no debe confundirse con el diploma de participación que reciben todos los deportistas olímpicos e incluso otros profesionales que participan en los Juegos", señala el sitio oficial del evento internacional veraniego.

Al momento, la Delegación de México suma las platas de Prisca Awiti, Osmar Overa y Marco Verde, además de los bronces en clavados de Osmar Olvera y Ana Paula Vázquez, Ángela Ruiz y Alejandra Valencia en tiro con arco.

Aunque también destacan por demás los casos de Daniela Gaxiola y Alegna González, quienes hicieron lo suficiente para finalizar entre las ocho mejores de la competencia, en ciclismo y en la marcha, respectivamente./ REDACCIÓN

EL DATO

SON CASI 20

México no lleva tantas preseas pero ha metido a casi 20 atletas entre los mejores ocho del planeta en diferentes disciplinas.

GIMNASIA RÍTMICA, FUERA DE LAS MEDALLAS

Histórico debut

LAS DEPORTISTAS SE PRESENTARON POR PRIMERA VEZ A UNOS JUEGOS OLÍMPICOS Y MARCAN EL INICIO DEL CAMINO A LOS ÁNGELES

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



Para el conjunto mexicano de gimnasia rítmica, esta mañana, en la Pont de La Chapelle Arena, una historia terminó, pero empezó otra. Las gimnastas se presentaron por primera vez a unos Juegos Olímpicos, una participación que superó cualquier barrera y funcionó a modo de cereza del pastel de un ciclo histórico.

Esta actuación también marca el inicio del camino rumbo a Los Ángeles, la permanencia, como legado.

El conjunto dirigido por la entrenadora Blajaith Aguilar llegó a París 2024 tras haber pasado de todo. Hasta en una guerra quedaron atrapadas. Por lo mismo, hay veces que los resultados se quedan en un segundo plano.

Y el brillo de las medallas, o de las finales, no debe opacar el esfuerzo de los deportistas para llegar a donde nadie nunca antes había llegado.

El conjunto mexicano, conformado por Adirem Tejeda, Dalia Alcocer, Sofía Flores, Julia Gutiérrez y Kimberly Salazar salió al tapete con una mezcla de sentimientos. Había nervio, pero también orgullo. La rutina de los cinco aros fue la primera en ponerse en marcha. Las gimnastas aztecas buscaron atrapar al público con el movimiento de los aros, dispuestos de manera hermosa como los aros olímpicos. La imagen generó el delirio del público y dio paso a una rutina que por momentos fue brillante, pero no escapó de los errores propios de la novatez, como si el aro cobrara vida propia y se resistiera a morir en las manos de las gimnastas. Los fallos condenaron a México en la clasificación, con un total de 29.700, lejos de las posibilidades de las finales.

Las mexicanas volvieron a saltar al tapete poco más tarde, para el ejercicio mixto. La rutina comenzó de forma espectacular, con una representación del museo Louvre y una voz que retrataba, con cierto drama, la personalidad parisina, para luego dar paso a ritmos de la Belle Époque. Aunque los fallos no fueron tan evidentes, los jueces una vez más castigaron a las mexicanas al darles un 27.800 que las dejaron fuera de posibilidad de llegar a la final y la lucha por las medallas.



Todas sus ejecuciones fueron de un alto nivel, pero les falta experiencia.



FOTOS: REUTERS

Aunque con una rutina muy creativa, las mexicanas no alcanzaron su lugar a la final.

EL DATO

MALA CALIFICACIÓN

Aunque los fallos no fueron tan evidentes, los jueces una vez más castigaron a las mexicanas al darles un 27.800 puntos.

Novatez pesó en el conjunto mexicano

Una vez finalizada la competencia, las emociones en el conjunto mexicano estaban a flor de piel. La entrenadora Blajaith Aguilar reconoció que el hecho de haber participado por primera vez en unos Juegos Olímpicos fue una experiencia enriquecedora, pero complicada.

"Nos deja una experiencia muy grande. Estamos muy emocionadas, sentíamos el peso, la verdad, de ser las primeras en la historia en nuestro país estar en unos Juegos Olímpicos. Es un peso muy grande", dijo la entrenadora.

Aguilar, quien desde hace años encabeza el proyecto de la gimnasia rítmica en México, valoró el ciclo olímpico.

"Estoy muy orgullosa de ellas, supieron manejarlo. Tuvimos errores en ambas rutinas, creo que tenemos que trabajar, levantarnos, sacudirnos y seguir trabajando y seguir viendo con la frente en alto. Creo que este ciclo olímpico estuvo lleno de cosas históricas para nosotras. Primera medalla en una Copa del Mundo, primera medalla en una World Challenge para nuestro país, finalistas en el Mundial, finalistas en Copas del Mundo, medallas, el pase olímpico por primera vez. Me voy contenta, mas no satisfecha", confesó.

Tras lo hecho en París 2024, el conjunto mexicano comenzará a planificar su participación en Los Ángeles 2028.

"Quiero mucho a mis chicas, siempre saben que cuentan conmigo. Somos un equipo, ahora sí que todas para una y una para todas. Nos queda seguir trabajando, sacarnos esta espinita. También sentirnos orgullosas, hasta dónde hemos llegado y hasta dónde hemos logrado estar", dijo.



FOTO: REUTERS

Fue evidente el nerviosismo con el que participaron las mexicanas en la justa..

Las sensaciones que las gimnastas experimentaron no se alejan de lo que percibió su entrenadora, pendiente en todo momento a un costado del tapiz. Aguilar vibraba con cada elemento bien ejecutado, y sufría cuando algo salía mal.

"Estábamos un poco nerviosas. Como dijo mi entrenadora, somos novatas aquí. Pero bueno, la experiencia y todo eso nos la llevamos con todo el aprendizaje. Y terminar y ver todas las banderas y las porras se siente muy bonito. El apoyo y el respaldo de todos los mexicanos", dijo Dalia Alcocer.

El nerviosismo no impidió que las mexicanas disfrutaran. Uno de los instantes más representativos se dio cuando representaron los aros olímpicos, "Con la psicóloga trabajábamos movimientos de poder. Entonces yo creo que los aros olímpicos es un sueño que venimos persiguiendo, que hoy lo logramos. Nos llena de orgullo y fuerza de energía al momento de hacerlo", dijo. / **JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

Rai Benjamin ya tuvo su desquite



FOTO: EFE

La sonrisa de Rai Benjamin, de EU, lo dice todo.

París.- Rai Benjamin derribó de su pedestal a Karsten Warholm, al que derrotó en los 400 metros vallas. El atletismo se preguntaba si las estrellas iban a ser capaces de reeditar en París 2024 la antológica final que regalaron hace tres años en Tokio y la expectación era máxima, pero los cronos fueron más discretos.

Benjamin se impuso en 46 segundos y 46 centésimas, intercambiando puestos en el podio con el campeón olímpico de hace tres años, el noruego Karsten Warholm, plata con 47.06, mientras que el brasileño Alison Dos Santos repitió tercer puesto olímpico, al acabar en 47.26.

"¡Lo logré, por fin!", celebró Benjamin. "No era una carrera que estuviera clara para nadie, así que me concentré sólo en correr rápido".

Ni rastro de récord mundial como en Tokio, donde Warholm paró el crono en 45.94 y Benjamin firmó el segundo mejor tiempo de la historia (46.17).

Warholm se resignó tras su derrota parisina: "Yo también merecía ganar, pero aquí no hay caridad. Todos nos damos al máximo y gana el mejor. Él fue mejor hoy. No me gusta, pero así ha sido". / AFP

REINÓ EN LOS 4X100 METROS Y SE ENCUMBRÓ EN PARÍS

Canadá sí que

EL 'TEAM USA', QUE COMPETÍA SIN SU ESTRELLA NOAH LYLES, FUE DESCALIFICADO

AFP





París.- Con un esprint magistral de André De Grasse, Canadá se adjudicó el oro olímpico en el relevo masculino de 4x100 metros, frente a Sudáfrica y Reino Unido.

En la recta final, los italianos, vigentes campeones, estuvieron codo a codo con el relevo japonés, pero André De Grasse aceleró con fuerza para dominarlos a ambos y darle a Canadá el triunfo con un crono de 37.50.

Bajo una lluvia fina en el estadio de Francia, el cuarteto compuesto también por Aaron Brown, Jerome Blake y Brendon Rodney consiguió para Canadá el segundo título de su historia en la distancia, tras el ganado en Atlanta 1996.

La plata fue para Sudáfrica, que batió un récord continental con 37.57, y el bronce para el equipo británico, con un tiempo de 37.61.

"Hemos estado hablando de este momento desde hace años. Es maravilloso culminarlo. Estoy tremendamente agradecido", dijo De Grasse, quien a sus 29 años se colgó su séptima medalla olímpica, la segunda de oro, después de su triunfo en los 200 metros en los pasados de Tokio 2020.

Los italianos, que contaron en el segundo tramo con Marcell Jacobs, campeón olímpico de 100 metros en Tokio, se conformaron con la cuarta plaza tras llegar a meta en 37 segundos y 68 centési-

FOTO: REUTERS



3 NACIDOS EN LA ISLA GANARON COMPETENCIAS PARA OTROS PÁISES

Jordan Alejandro Díaz vuela para la alcanzar la medalla de oro en tierras parisinas ayer viernes.

Paradoja para cubanos

París.- En el triple salto se dio la circunstancia de que tres atletas nacidos en Cuba resultaron ganadores de medalla, pero ninguno para la isla.

El campeón fue Jordan Díaz para España con 17.86 metros, superando por dos centímetros a Pedro Pablo Pichardo (17.84 metros), bajo bandera portuguesa, y en 22 centímetros a Andy Díaz (17.64 m), que representa a Italia.

"Acabo de hacer historia. Era el objetivo que tenía cuando llegué aquí, por España, que era hacer historia, creo que ya lo he hecho", celebró Jordan Díaz.

Lázaro Martínez, que sí defendía los colores de Cuba en la final, se quedó octavo (17,34 metros) en la competencia y sólo anotó las placas de sus coterráneos.

Después de la final, Pichardo, campeón olímpico hace tres años en Tokio, puso en duda la continuidad de su carrera: "No estoy muy motivado para seguir".

Otro competidor, el brasileño Almir Dos Santos, que fue undécimo aprovechó para pedir matrimonio a su novia en la pista del estadio. / AFP



FOTO: EFE

Nafissatou Thiam, de Bélgica, festeja su triunfo en heptatlón en tierras parisinas.

La belga Thiam gana su tercer oro

París.- La belga Nafissatou Thiam se convirtió este viernes en París en la primera mujer en ganar tres oros consecutivos en heptatlón olímpico, por delante de la británica Katarina Johnson-Thompson, que fue plata. Thiam, campeona en Rio-2016 y Tokio-2020, finalizó las siete pruebas con un total de 6.880 puntos

impuso su ley



FOTO: AFP

Los medallistas olímpicos canadienses celebran en grande.

MEDALLERO

PAÍS	O	P	B	TOTAL
1. Estados Unidos	33	39	39	111
2. China	33	27	23	83
3. Australia	18	16	14	48
4.Japón	16	8	13	37
5. Gran Bretaña	14	20	23	57
6.Francia	14	20	22	56
7. Corea	13	8	7	28
8. Países Bajos	13	6	10	29
9. Alemania	12	9	8	29
10. Italia	11	12	13	36
61. México	0	3	2	5

O: Oro P: Plata B: Bronce

mas en la ardua competencia de ayer.

El Team USA, que competía sin su estrella Noah Lyles, campeón en París-2024 en los 100 metros pero aquejado de Covid-19, terminó inicialmente en séptima posición, y luego fue descalificado de la prueba.

Christian Coleman, que inició la carrera, tuvo muchos problemas para entregar el testigo a Kenny Bednarek, quien perdió un tiempo precioso.

Kyree King y Fred Kerley no pudieron hacer luego nada para recuperar el terreno perdido y se quedaron al margen de la preseas.

después de la carrera de 800 metros, la última competición de la disciplina, disputada este viernes por la tarde en el Estadio de Francia. La plata fue para la británica Johnson-Thompson, bicampeona del mundo (2023, 2019), que se quedó a 36 puntos, y el bronce con 6.707 unidades para la belga Noor Vidts, que había sido cuarta hace tres años en Tokio.

Thiam logró una valiosa ventaja en las pruebas de este viernes de mañana, cuando lanzó la jabalina a 54,04 metros, para ponerse 121 puntos por delante de Johnson-Thompson a falta de una sola prueba./ AFP

EL DATO

RÍO Y TOKIO

Las dos medallas de oro que ganó antes la belga Nafissatou Thiam fueron en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020.

Dream Team ante su prueba de fuego

El baloncesto varonil llegará a su última jornada con las tres medallas en juego. Más allá del susto que se llevaron en semifinales, el Dream Team cumplió al instalarse en el juego por el título.

Estados Unidos y todas sus súper estrellas de la NBA están a un triunfo de mantener su dominio como los campeones olímpicos, algo que tienen en su poder desde Beijing 2008.

Para ello se medirán en la batalla por el oro a los locales, la Francia de Victor Wembanyama. Si el camino de los norteamericanos ha sido contundente, obligados a sacar su mejor versión ante Serbia, el de los galos estuvo lleno de dudas.

La fase de grupos la completaron con muchas dudas. Derrotaron a Brasil y Japón con lo justo, antes de caer ante Alemania. En la fase de eliminación directa se viera las caras con Canadá en cuartos, y los sorprendieron; en semis se vengaron de los teutones. / JORGE BRIONES

PARA HOY

FINAL OLÍMPICA

ESTADOS UNIDOS VS FRANCIA — ARENA ACCOR

13:30 HORAS

DUELO POR EL BRONCE

SERBIA VS ALEMANIA — ARENA ACCOR

03:00 HORAS



FOTO: EFE

Lebron James y compañía van por la de oro ante el local.

EN BREVE

400 M FEMENINO

Paulino dominó de principio a fin

La dominicana Marileidy Paulino deslumbró en la final de 400 metros de los Juegos Olímpicos de París, logrando el oro con gran autoridad, un año después de haberse coronado campeona mundial. Fue, además, con un récord olímpico (48 segundos y 17 centésimas), mejorando en 59 centésimas su mejor marca personal. / AFP

10000 M FEMENINO

Chebet, reina del fondo en París

La keniana Beatrice Chebet se coronó en los 10,000 metros y se convirtió en la reina del fondo, cuatro días después de ganar un primer oro en los 5,000 metros.

Chebet, plusmarquista mundial y debutante en Olímpicos, paró el crono en 30:43.25, en un apretado esprint contra la italiana Nadia Battocletti, quien fue plata 10 centésimas por detrás. La neerlandesa Sifan Hassan, se colgó el bronce (30:44.12). / AFP

4 POR 100 FEMENINO

Ellas sí se colgaron la medalla áurea

Estados Unidos, con Sha'Carri Richardson y Gabby Thomas en su cuarteto, cumplió los y se colgó la medalla de oro en el relevo 4x100 metros femenino. Richardson remontó en la recta final bajo la lluvia para terminar dejando al Team USA en la cabeza con un crono de 41 segundos y 78 centésimas, adelante de Gran Bretaña (41.85), plata, y Alemania (41.97), bronce. / AFP

BALA

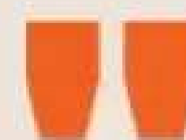
Oro teutón en el último intento

La alemana Yemisi Ogunleye, que se puso en cabeza en el sexto y último intento del concurso, conquistó el oro olímpico en el lanzamiento de bala. Ogunleye, de 25 años, envió a 20 metros exactos en el último intento, lo que le permitió adelantar a la neozelandesa Maddison-Lee Wesche, que iba hasta entonces en cabeza. / AFP



El teatro chino en Hollywood, California, será uno de los atractivos de la siguiente Olimpiada.

FOTO: AFP



En 2026, vamos a tener la Copa del Mundo de Futbol, el Juego de Estrellas de la NBA y el Abierto de Golf femenil; en 2027, el Super Bowl. Tenemos muchas oportunidades para tener ensayos y estar más que preparados"



Queremos que todo el mundo venga a nuestra ciudad. Buscaremos que todo el mundo se sienta emocionado por los Olímpicos, tal y como sucede en París. ¡Además, tenemos Hollywood!"

KAREN BASS
ALCALDESA DE LOS ÁNGELES

PRESUME A LA MECA DEL CINE

AL ESTILO HOLLYWOOD

LA ALCALDESA DE LOS ÁNGELES ESTUVO DE VISITA EN PARÍS PARA CONOCER LA ORGANIZACIÓN

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**



París.- Los Juegos Olímpicos podrían convertirse en una producción de película con Hollywood como uno de acompañantes. En 2028, la ciudad de Los Ángeles recibirá a la máxima justa deportiva y presume a la Meca del Cine como uno de los lugares que podrían ser emblemáticos, tal y como en la edición 2024 lo ha sido la Torre Eiffel, el Río Sena y Versalles".

"Queremos que todo el mundo venga a nuestra ciudad. Buscaremos que todo el mundo se sienta emocionado por los Olímpicos, tal y como sucede en París. Vamos a mostrar la diversidad y todos nuestros vecindarios. ¡Además, tenemos Hollywood!", presumió la alcaldesa de la ciudad california, Karen Bass.

La enorme urbe angelina está a unas cuantas horas de recibir la estafeta como sede de los Juegos de manos de la capital francesa y ya siente los desafíos que están por venir "para que todas las naciones se sientan bienvenidas".

"Tenemos retos en común con París, uno de ellos, es la gente que no tiene hogar. También vamos a ver el tema de la transportación y las facilidades para los medios de comunicación. Nos han dado cuatro años para poder cumplir con todo antes de que arranquen los Olímpicos"

Acerca de los beneficios que tendrá organizar la justa, Bass señaló que "recibimos en 1984 los Juegos y créanme que Los Ángeles sigue obteniendo un impacto positivo, por lo que nosotros queremos un legado que dure 20, 30 o 40 años como sucedió antes".

La alcaldesa estadounidense manifestó que las experiencias previas de los grandes eventos deportivos que albergará su ciudad contribuirán a generar experiencia para fortalecer al Comité Organizador de la edición olímpica de 2028.

EL DATO

TERCERA VEZ

Los Ángeles será la ciudad sede de los Juegos Olímpicos por tercera ocasión en 2028, luego de organizar las ediciones de 1932 y 1984.

"En 2026, vamos a tener la Copa del Mundo de Futbol, el Juego de Estrellas de la NBA y el Abierto de Golf femenil; en 2027, el Super Bowl. Tenemos muchas oportunidades para tener ensayos y estar más que preparados", presumió.

UNIÓN POR DOS AÑOS

La ciudad de París ya comenzó a trabajar con Los Ángeles, que será sede de los próximos Juegos Olímpicos en 2028.


FOTO: ALFONSO MORALES / ENVIADO

La alcaldesa de Los Ángeles ha tenido una agenda muy apretada.

"Tuve la oportunidad de ir a Los Ángeles y ver las estructuras, infraestructura y soporte. No estamos organizados de la misma manera, pero esa es una de las cosas en las que estamos trabajando con Karen Bass (alcaldesa de la urbe angelina). Y continuaremos en los próximos dos años apoyando y ayudando realmente. Creo que necesitamos legados sólidos e importantes, el patrimonio ecológico por supuesto, pero también, por supuesto, el patrimonio social, particularmente en relación con la población", señaló Anne Hidalgo, alcaldesa de la capital francesa.

Sin embargo, la alcaldesa parisina dejó en claro que en el aspecto social hay realidades distintas entre las ciudades, por la diferencia de tamaños y la cantidad de personas que no tienen una vivienda. Se calcula que alrededor de 75 mil personas carecen de hogar en la ciudad angelina.

HABÍA PLAN DE FINANCIACIÓN

El precio de los Olímpicos

PARA QUE PARÍS ALBERGARA LOS JUEGOS TUVO UN COSTO DE 7 MMDP, SEGÚN SUS AUTORIDADES

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**

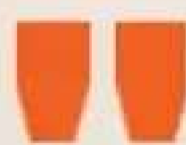


París.- Para la ciudad de París, el costo de los Juegos Olímpicos fue de 385 millones de euros (7,182 millones de pesos mexicanos), de acuerdo con Anne Hidalgo, alcaldesa de la capital francesa. La funcionaria indicó que, desde el inicio del proyecto, se pensó que la organización de la justa fuera acompañada de la transformación profunda de la urbe en torno a la accesibilidad y la recuperación de las calles para peatones y bicicletas.

"Disponemos de un modelo de financiación para nuestros Juegos que, desde el principio y con aprobación del entonces presidente François Hollande, era de mil millones de euros para el Estado y alrededor de 500 millones de euros para las comunidades", informó Hidalgo, quien justificó la inversión.

"Lo que quiero decir con esto es, por supuesto, que si haces los Juegos Olímpicos y no consideras transformaciones profundas, si tomas los Juegos como un paréntesis y no como un proyecto con los objetivos que tienes para los ciudadanos de tu ciudad, entonces no es un buen negocio. Pero no es así como trabajamos", ahondó, agregó Hidalgo.

La alcaldesa parisina relató que se buscó que la ciudad fuera más ecológica y "beneficiará la calidad de vida de los habitantes". Incluso, aseguró que sin el evento deportivo, los cambios que se viven en la capital de Francia se habrían demorado o incluso, ni psiquiatra llevado a cabo como la limpieza del Río Sena.



> Nos habría llevado 20 años lograr lo que hemos hecho en términos de accesibilidad, movilidad y lucha contra la contaminación. Así son realmente estos Juegos, cuando están conectados con la vida real y con las ambiciones de una ciudad"
>
> ANNE HIDALGO
> ALCALDESA PARISINA

PRÓXIMOS JO/ VERANO

Los Ángeles 2028
Brisbane 2032

PRÓXIMOS JO/ INVERNALES

Milán/ Cortina 2026- Italia
Alpes franceses 2030-Francia
Salt Lake City 2034-EU

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



La ciudad ha lucido esplendorosa y limpia.



FOTO: ALFONSO MORALES / ENVIADO

Anne Hidalgo habló de todo el trabajo que tuvo que hacer, para que las Olimpiadas fueran un éxito.

"Nos habría llevado 20 años lograr lo que hemos hecho en términos de accesibilidad, movilidad y lucha contra la contaminación. Así son realmente estos Juegos, cuando están conectados con la vida real y con las ambiciones de una ciudad", describió la alcaldesa.

Añadió que "descontaminar el río Sena significa contribuir a la descontaminación de los océanos. Una ciudad como París se tenía que adaptar a los cambios de temperatura previstos. Los científicos anuncian picos de temperatura de 50 grados centígrados, lo que significa una ciudad inhabitable si no nos adaptamos y si no dejamos espacio a la naturaleza para poder refrescarnos".

Hidalgo adelantó que los franceses se sentirán orgullosos de lo hecho durante las Olimpiadas: "para mi ciudad, para mi país, creo que lo que está sucediendo con estos Juegos tendrá realmente, a nivel económico, repercusiones poderosas".

DJ ENCENDIÓ LA PLAZA DE LA CONCORDIA

Se estrena el breaking

La japonesa **Ami** logró la primera medalla de oro en breaking.

FOTOS: AFP

JAPÓN, LITUANIA Y CHINA DAN PRIMERAS MEDALLAS OLÍMPICAS DE ESTE DEPORTE EN PARÍS

EFE



París.- La b-girl japonesa Ami logró la primera medalla de oro en 'breaking' de la historia de los Juegos Olímpicos, acompañada en el podio por la lituana Nicka y la china 671, que fueron plata y bronce, respectivamente.

Ami superó con sus pasos y acrobacias a Nicka en la final, que dejó un marcador final de 3-0, con un total de 16 votos de los jueces favorables a la asiática por 11 de la europea.

Ami, cuyo nombre completo es Ami Yuasa y procede de la ciudad de Kawaguchi, se ha coronado a sus 25 años como la reina de una especialidad.

El oro olímpico se suma a un palmarés que ya contaba con las primeras plazas en breaking femenino individual de los campeonatos del mundo de 2022 y 2019.

Por su parte Nicka, que es el alias de Dominika Banevic, procede de Vilna y tiene tan solo 17 años, pero había sido campeona del mundo en 2023.

Un poco antes de la final entre la japonesa y la lituana, la china 671 se había impuesto en la disputa por el bronce a la neerlandesa India por 1 (8)-2 (19).

Tras las b-girls, que estrenaron el breaking olímpico hoy, este sábado, que es el penúltimo día de París 2024, será el turno de la disputa por las medallas de breaking de los b-boys.

Este tipo de danza, que mezcla estilos musicales híbridos como el breakbeat, el funk, el rap y el soul, entró en las competiciones olímpicas incluido en el programa de nuevas disciplinas.

Aunque requiere de un intenso trabajo cardiovascular, muscular y de coordinación, se trata de una apuesta de París 2024 -tras su éxito en los Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires- que no ha estado exenta de críticas por parte de quienes no consideran esta práctica un verdadero deporte.

Se despliega bajo la música de un pinchadiscos acompañado por un Maestro de Ceremonia (MC) y el formato competitivo funciona con un breaker (que también puede trabajar en equipo) que baila echándose al suelo.

El adversario responde con movimientos similares y los jueces dictan sentencia por puntos, basándose en seis criterios, entre ellos técnica y creatividad.

El breaking, a diferencia de otros deportes callejeros que también han disputado sus torneos olímpicos en los estadios temporales levantados en la monumental plaza de la Concordia, como el skateboarding o el baloncesto 3x3, no estará en Los Ángeles 2028.

Esto que hace las medallas de París aún más especiales, ya que por el momento no se sabe si esta disciplina que surgió en el Bronx neoyorquino como uno de los pilares de la cultura hip-hop volverá a ser olímpica.



Snoop Dogg fue el encargado de abrir las acciones de esta disciplina, nueva en la justa veraniega.



Este fue el podio que podría ser el último ya que el breaking no va a Los Ángeles.

EL DATO

VAN LOS HOMBRES

Tras las b-girls, que estrenaron el breaking olímpico, hoy será el turno de la disputa por las medallas de breaking de los b-boys.

PERSONAJES

El rapero estadounidense Snoop Dogg, quien se ha vuelto un rostro habitual de estos Juegos, estuvo presente en una prueba en la que sonaron algunos de sus temas.

PAKISTÁN FESTEJA EL ORO EN JABALINA DE ARSHAD NADEEM, QUIEN ACUSÓ FALTA DE APOYOS

CELEBRACIÓN EN GRANDE POR EL LOGRO

Al grito de 'héroe'

AFP



Mian Channu, Pakistán.- No partía como favorito y se llevó el título olímpico hace un par de días batiendo el récord de los Juegos de lanzamiento de jabalina: Arshad Nadeem dio a Pakistán un oro histórico y lo hizo además pese a su falta de recursos.

Durante mucho tiempo, la forma que tenía de entrenar era con un palo y una cuerda, algo que todavía da más mérito a la hazaña de este coloso de 1,90 metros y 27 años, padre de dos hijos, que llevó la euforia a su país.

"Ha conseguido lo imposible y ha hecho historia, todo el mundo miraba a mi hermano. Nos trae la primera medalla desde hace 32 años. Y de oro (...) cuando nosotros no tenemos nada", celebraba su hermano mayor, Muhammad Azeem, vestido con una camiseta con los colores nacionales, blanco y verde.

Junto a él, en Mian Channu, en el Penjab fronterizo con India, la fiesta era total. Se bailaba y se repartían pasteles.

"Arshad Nadeem es de Mian Channu. Vino aquí desde un pueblo pequeño y ha llevado los colores de Pakistán a lo más alto internacionalmente", afirmaba con orgullo a la AFP Rasheed Ahmed (69 años), el entrenador que detectó sus cualidades deportivas en 2011.

Pero nadie podía prever en sus inicios que Arshad pudiera conseguir la gloria olímpica y mucho menos en el lanzamiento de jabalina.

¿HAY VIDA MÁS ALLÁ DEL CRICKET?

Como la inmensa mayoría de paquistaníes, Arshad solo podía soñar con un deporte: el cricket.

Mientras preparaba los Juegos Olímpicos de Tokio en 2021, Nadeem admitió a la AFP que quizás podría haber llegado a la selección nacional en ese deporte, el más importante para el país.

Pero la vida le deparó otro destino. Siguiendo los consejos de uno de sus hermanos, se decidió por el atletismo, un deporte más inmediato que el cricket, cuyos partidos pueden durar varios días.

La gestión del tiempo era importante. Su familia, de siete hermanos y hermanas, le necesitaba.

En un país en el que el 40% de la población vive bajo el umbral de la pobreza, el objetivo número uno es cubrir las necesidades de todos, así que tuvo que trabajar desde muy temprano por decisión de su padre, un albañil ahora jubilado.

Arshad Nadeem se casó y tuvo dos hijos. En su tiempo libre, seguía soñando con el atletismo y practicaba lanzamientos de bala, jabalina, disco y martillo, así como salto largo, salto alto, triple salto y 100 metros, contaba él mismo en 2021.

Su vida cambió en 2015 cuando fue contratado por la Oficina Paquistaní de Aguas y Electricidad, una autoridad gubernamental dotada de un presupuesto de apoyo a los talentos deportivos.

Allí descubrió también que el deporte conlleva sacrificios: entrenamientos intensivos, régimen alimentario, varias lesiones en las rodillas y los codos, y los viajes para formaciones.

El jueves, en el Estadio de Francia, sus sacrificios dieron resultado y dio a Pakistán su primera medalla olímpica histórica en el atletismo.

Con un lanzamiento de 92,97 metros en su segundo intento, Nadeem pulverizó el récord olímpico en más de dos metros.

"UN PALO Y UNA CUERDA"

Superó al indio Neeraj Chopra, campeón en Tokio en 2021. En los últimos años se han hecho amigos pese a venir de dos países que mantienen una rivalidad histórica.

Regresará ahora como protagonista a Pakistán, con la primera medalla olímpica para el país desde 1992. Será además la undécima de la historia de este país.

FOTOS: AFP



Los niños de Pakistán salieron a las calles a festejar la medalla de oro conquistada por Arshad Nadeem.

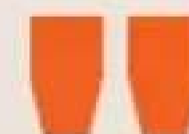


Arshad Nadeem, en lo más alto del podio, el jueves pasado.

EL DATO

TODO CAMBIÓ

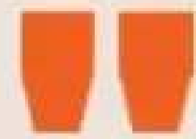
Desde el jueves, día en el que ganó la medalla Arshad Nadeem, en redes, políticos y empresarios del país anunciaron recompensas.



Ha conseguido lo imposible se hizo historia, todo el mundo miraba a mi hermano. Nos trae la primera medalla desde hace 32 años"

M. AZEEM
HERMANO DE ARSHAD NADEEM


FOTO: AFP



Ha sido una final de locos. Conseguimos una medalla, aunque por desgracia no somos campeones olímpicos. No creo que se le pueda decir nada a este gran equipo''

THIERRY HENRY
DT FRANCIA

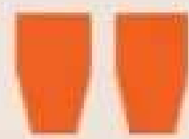
Sergio Camello ingresó de cambio al minuto 83 y sentenció la final con sus dos goles.

RECURRIERON A LOS TIEMPOS EXTRA

¡Gran final de locos!

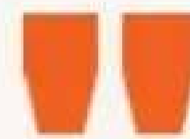
ESPAÑA SE IMPUSO ANTE FRANCIA Y SE QUEDÓ CON EL ORO OLÍMPICO, DESPUÉS DE DUELO EMOCIONANTE





Si metí estos dos goles fue porque hicieron que me lo creyera desde el primer momento. El míster soñó que yo metía el gol de la final. No es mentira, no es para adornarlo''

SERGIO CAMELLO
DELANTERO ESPAÑA



Lucharon como una familia y creo que el partido fue bonito para el espectador, para la gente. Luego, por suerte, nos llevamos este oro a España que tanto buscábamos''

SANTI DENIA
DT ESPAÑA

POR **RODRIGO ALMONACID / AFP**



París.- Tras 32 años, esta vez fuera de casa, España logró colgarse su segunda medalla de oro en el futbol varonil, después de vencer 5-3 a la anfitriona Francia, en los tiempos extra de la final de los Juegos Olímpicos de París 2024, en el Parque de los Príncipes.

En un encuentro verdaderamente emocionante, como pocos en la historia del futbol, la selección española se impuso en los tiempos extra, gracias a dos goles de un recién ingresado de cambio, el delantero Sergio Camello (100' y 120'), que le revivieron el ánimo luego de que los anfitriones empataron con un penalti anotado por Jean Philippe Mateta, cuando ya se disputaba el tiempo de compensación.

La diana del goleador francés esfumó el 3-1 que los españoles alcanzaron a tener, gracias a una nueva exhibición de Fermín López (18' y 25') y Álex Baena (28').

Enzo Millot abrió la cuenta (11') y luego Maghnes Akliouche acortó distancia para la selección francesa. (79')

Fermín López, de 21 años de edad, quedó a dos anotaciones del máximo goleador de los Juegos Olímpicos de París 2024, Soufiane Rahimi, quien el miércoles guió a Marruecos al bronce, con ocho anotaciones en seis partidos.

A puertas de iniciar la que será su segunda temporada como futbolista profesional, el volante del Barcelona dio cierre a un mes inolvidable, en el que además formó parte de la selección nacional que se proclamó campeona en la Eurocopa de Alemania 2024.

Su nombre ahora estará escrito al lado de estandartes como Luis Enrique y Josep Guardiola, conquistadores del primer oro de España, en Barcelona 1992.

Francia debió consolarse con su primera plata, la misma que España obtuvo en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020,1 con los defensores Eric García y Juan Miranda, presentes en París 2024.

La marea francesa se hizo notar al colmar la mayoría de los más de 48 mil asientos del Parque de los Príncipes, donde la previa fue ambientada por una corta presentación de la cantante italiana Gala.

Al canto de "Allez les Bleus" (Vamos, azules), el estadio donde juega el París Saint Germain dio la bienvenida a los locales en el escenario que graduó a Francia de campeón por primera vez.

Entonces guiada por Michel Platini, venció precisamente a España en la final de la Eurocopa de 1984.

Semanas después, su combinado Sub-23 se colgó su único oro olímpico, en Los Ángeles.

El simbolismo del templo parisino pareció hacer mella en la selección española, encerrada en su propio terreno hasta que Millot, hizo vibrar a los suyos.

Como en 1984, cuando Arconada cometió una pifia aún recordada que permitió el 1-0 de Michel Platini, Arnau Tebas reaccionó de forma errática a un tiro por parte del volante del Stuttgart y que lucía sencillo de atajar.

El lamento del portero reserva del París Saint Germain duró poco, y se reivindicó más tarde con tremendas atajadas.

Baena filtró un pase y López remató de primera intención para enmudecer al estadio. Siete minutos después, repitió la dosis al embocar, esta vez con la pierna izquierda, un rebote de Guillaume Restes, a un tiro a bocajarro del capitán Abel Ruiz.

La mística francesa del arranque entró en coma a la media hora del partido, cuando Baena dejó estático a Restes en un tiro libre.

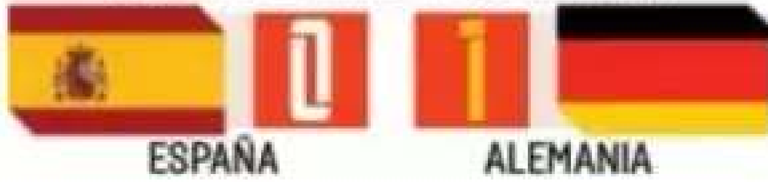
Los Bleus se acercaron con peligro al arco de los españoles, que resistieron hasta que Akliouche rozó un tiro libre que atravesó el área.

El 3-2 removió la estructura del Parque de los Príncipes, que a partir de entonces, al canto de La Marsellesa, impulsó a los suyos hasta lograr la igualdad tras una falta del revulsivo Benat Turrientes contra Akliouche, sancionada por el VAR.

Mateta anotó su quinto gol en el torneo y le dio vida extra a los galos, esfumada cuando Camello, reemplazante de Ruiz, definió dos veces ante Restes con la tranquilidad que nadie tuvo en los más de 120 infartantes minutos jugados en París.

NI SU PODEROSA OFENSIVA PUDO EVITARLO

Barrieron con el favoritismo



AFP

ALEMANIA GANÓ EL BRONCE EN FUTBOL FEMENIL Y DEJÓ A ESPAÑA CON LAS MANOS VACÍAS



Lyon.- Alemania ganó su cuarto bronce en el futbol femenil, tras vencer 1-0 a España, actual campeona del mundo y que regresará a casa con las manos vacías, a pesar de su favoritismo en su debut histórico en los Juegos Olímpicos de París 2024.

La volante Giulia Gwinn anotó, de penalti y al minuto 65, el único gol del duelo en el estadio de Lyon, donde los pocos asistentes observaron un final dramático.

La capitana española, Alexia Putellas, tuvo la oportunidad de empatar en el último minuto, también de penalti, pero la portera Ann Katrin Berger atajó su tiro.

Las campeonas en los Juegos Olímpicos de Río 2016 dieron una nueva bofetada a España, ya golpeada por la contundente caída de 4-2 contra Brasil, en semifinales.

Sin oportunidad de oro, por el que hoy se enfrentarán Estados Unidos y Brasil, Montse Tomé, seleccionadora de España, dispuso por fin desde el inicio de la alineación ofensiva que muchos deseaban: las Balón de Oro Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, Jenni Hermoso, Athenea del Castillo y Salma Paralluelo.



FOTO: AFP

La campeona del mundo pagó caro sus errores, como el penalti fallado por Alexia Puetllas en el último minuto.



Pero las campeonas del mundo y de la Liga de Naciones de la UEFA tuvieron pocas opciones de anotar frente a unas alemanas defensivas, que celebraron el regreso de dos de sus referentes, bajas en la derrota contra Estados Unidos en semifinales: las delanteras Alexandra Popp y Lea Schüller.

Popp, campeona olímpica en Río 2016, fue titular en el cuadro dispuesto por Horst Hrubesch, plata con el seleccionado alemán masculino, también en Río.

Pero tuvo todavía menos protagonismo que sus pares españolas, mucho más despiertas en el epílogo del primer tiempo, cuando Bonmatí estrelló un tiro en el travesaño (43').

Tras volver de los vestuarios, España mantuvo el impulso con el que acabó el primer tiempo, aunque echando en falta mucha más profundidad.

Paradójicamente, en un pase largo, Alemania encontró su salvavidas con otro error de la portera Cata Coll, quien derrumbó a Gwinn dentro del área.

La volante del Bayern Múnich cobró el tiro a la izquierda de la portera del Barcelona, quien voló en dirección contraria.

Coll tuvo revancha minutos después, al atajar un mano a mano con Schüller (71'), una acción que mantuvo viva hasta último momento la esperanza española de no irse en blanco de París 2024.

EN LA CANCHA



POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4

Se avecina reestreno

YA ESTAMOS A 27 DÍAS DEL DEBUT DE JAVIER AGUIRRE AL FRENTE DE LA SELECCIÓN. Será en el Rose Bowl de Pasadena para enfrentar a Nueva Zelanda que parece rival a modo para levantar moral, sacar polvo y dar el camino que se necesita para llegar en buen momento al 2026. La verdad, no espero grandes novedades en la lista. Sí veo el regreso de Henry Martín y algunos más que fueron marginados. No veo a Memo Ochoa de vuelta y puedo equivocarme. Hoy no hay atención al Tricolor, pero a partir del lunes que Leagues Cup este en fase culminante y Olímpicos terminados empezará la presión de la olla exprés que es el seleccionado mayor.

ESPAÑA ES UNA MUESTRA DEL BUEN TRABAJO en todas las categorías. Se han llevado el oro olímpico ante Francia el anfitrión dejando en claro el gran trabajo organizado que hacen los españoles en todos los niveles de sus selecciones. Eurocopa, ahora Olímpicos, en el pasado Mundial y así en cada categoría. En Femenil quedaron fuera del oro, pero estuvieron entre las mejores cuatro. Habría que ver el modelo de trabajo en la Real Federación porque los resultados en verdad son apabullantes.

JULIO GONZÁLEZ ANDA EN GRAN MOMENTO. Muy merecido es lo que le pasa en su momento, porque en verdad que le ha costado trabajo, nunca ha bajado los brazos y ahora cosecha todo ese esfuerzo cotidiano para triunfar. En Copa América lo hizo bien en Selección, ahora es el líder y bastión de Pumas que le deben estar ubicados adelante en la Leagues para buscar cobrar revancha frente a Seattle.

RAYADOS NO TIENE MARGEN DE ERROR. Tras el ciclo *Tano* tiene la obligación de trascender, de justificar la inversión multimillonaria hecha y dar resultados en la cancha. No le queda más al proyecto de *Tato* Noriega de poder trascender con el gran plantel que tiene.

MARCELO FLORES LUCE EN TIGRES. Ya con Siboldi dio destellos y con Paunovic los confirma. Calidad la tiene, como recambio funciona muy bien dando resultados y ahora sería cuestión de que tuviera la constancia para de arranque también entregar buenas cuentas.

PREGUNTA ¿Cómo visualizan el re debut Tricolor del Vasco?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: España que viva España

CRUZ AZUL ELIMINÓ A ORLANDO CITY

Logran sobrevivir



FOTO: MEXSPORT

Los capitalinos lograron eliminar a otro equipo de la MLS.

KEVIN MIER DETUVO DOS PENALTIS Y LA MÁQUINA ENFRENTARÁ A MAZATLÁN EN LA SIGUIENTE RONDA



ORLANDO CITY — CRUZ AZUL
PENALTIS 4-5

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Apenas y con bastantes apuros, pero Cruz Azul sigue con vida en la Leagues Cup. El equipo cementero continúa sin ganar en el torneo binacional en tiempo regular, pero ha encontrado la definición de penaltis a su mejor aliado. Ante Orlando City empató 0-0, pero desde los once pasos obtuvo su pase a los octavos de final donde enfrentará a Mazatlán. El héroe celeste fue Kevin Mier. El portero colombiano detuvo dos penaltis, mientras que Montaño, Ditta, Piovi, Sepúlveda y Antuna no fallaron. (4-5 en penales).

El equipo cementero, como uno de los equipos favoritos del futbol mexicano para trascender en el torneo binacional, comenzó con su mejor cuadro posible. Sin embargo, el conjunto de casa mostró su poder ofensivo y no dejó hacer mucho a los pupilos de Martín Anselmi.

Los de Florida fueron los que generaron, crearon peligro, mientras que los cementeros no lograron pasar del mediocampo al menos en los primeros 20 minutos del partido. En ese tiempo, Orlando avisó en tres ocasiones con disparos de Iván Ángulo, Facundo Torres y Ramiro Enrique, de hecho este último ingresó a la red, pero fue anulado por falta previa.

La desconexión cementera fue evidente, sin embargo, poco a poco tuvo más idea dentro del terreno de juego. Un disparo bloqueado de Carlos Rotondi y un par de remates de cabeza de Giorgos Giakoumakis, que contuvo el ex portero de Veracruz Pedro Gallese, fue lo más relevante para la visita. Sin mucho que contar.

En el complemento hubo pocas intenciones de los dos equipos por mover el marcador a su favor.

La tanda de penaltis fue inevitable. El capitán Ignacio Rivero falló, pero después anotaron Montaño, Ditta, Piovi, Sepúlveda y Antuna de forma consecutiva. Kevin Mier atajó un par de disparos, suficiente para que La Máquina avanzara.

#ElHumorDeTerrazas





Los americanistas celebran la victoria ante los Zorros, que por poco los llegan hasta los penaltis.

FOTOS: MEXSPORT

ASÍ QUEDARON LOS OCTAVOS DE FINAL

Seattle Sounders	vs	Pumas
Cincinnati	vs	Philadelphia
Columbus Crew	vs	Inter Miami
LAFC	vs	San José Earthquakes
Tigres	vs	New York City
Mazatlán	vs	Cruz Azul
Toluca	vs	Colorado Rapids
América	vs	St. Louis City

OTROS RESULTADOS

New England	1-1	NYC FC
	Penaltis: 6-7	
Cincinnati	1-1	Santos
	Penaltis: 6-5	
Columbus Crew	4-0	Sporting KC
DC United	1-2	Mazatlán
Philadelphia	2-0	Montréal
St. Louis City SC	3-1	Timbers
Toluca	2-2	Dynamo
	Penaltis: 5-4	
Juárez	2-3	Colorado

MARTÍN MARCÓ EL GOL QUE PUSO A LAS ÁGUILAS EN LOS OCTAVOS; VAN CONTRA ST. LOUIS CITY



AMÉRICA DEJÓ FUERA AL ATLAS

Todo se lo deben a un histórico

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



El ahora cuarto máximo goleador en la historia de las Águilas fue protagonista en California. Henry Martín, con un taconcito, marcó su gol 109 con América, empató a José Alves *Zague* y puso a su equipo en la siguiente ronda de la Leagues Cup. Atlas luchó, pero quedó eliminado, mientras que los azulcremas se medirán a St. Louis City en octavos. 2-1 final.

El bicampeón de México y máximo favorito al título del torneo binacional terminó con su largo descanso. Las Águilas esperaron algunos días para tener su primera participación y lo hizo ante unos Rojinegros que deseaban una sorpresa.

Sin embargo, el equipo atlista hizo muy poco en el primer tiempo para lograrlo. El equipo americanista encontró un rival endeble. Henry Martín pudo abrir el marcador, pero el goleador falló en la definición. Brian Rodríguez también lo intentó, pero el uruguayo falló.

La insistencia siguió. Javairo Dilrosun remató después de un centro por izquierda, el portero Camilo Vargas atajó, sólo que el rebote le cayó directamente a Erick Sánchez. *El Chiquito*, completamente habilitado, remató de cabeza directo a la red y de esa forma se estrenó.

EL DATO

FALTAN MUCHOS

Henry Martín ya es el cuarto mejor anotador americanista, aunque para alcanzar el tercer lugar de Octavio Vial tendrá que marcar 43 anotaciones más.



Cristian Calderón lustra los zapatos a su líder, Martín, quien anotó el del triunfo.

La visita tuvo malas noticias. Sebastián Cáceres no pudo seguir después de un bloqueo exitoso que impidió el empate, pero que lo dejó con dolencias. Esa baja desacomodó a la zaga amarilla y La Academia aprovechó. El empate llegó en un centro por izquierda de Fulgencio, que Rivaldo Lozano remató de cabeza, y Araujo y Lichnovsky no pudieron impedirlo.

Todavía falta una bomba. Henry Martín marcó de la forma menos esperada. Cuando parecía que el servicio de Dilrosun se iba de largo, el delantero mexicano sacó el recurso y de tacón puso el segundo. De esa forma, América accedió a la siguiente ronda y quiere más.

Coudet cobra fuerza en Rayados



Tras el cese de Fernando Ortiz, la directiva de Rayados analiza las opciones para ocupar el puesto de director técnico y el nombre de Eduardo Coudet cobra fuerza para regresar al futbol mexicano.

La Pandilla tiene tiempo para estudiar dicha opción, pues el regreso de la Liga MX será hasta el 23 de agosto, lapso en el que ya debería existir un entrenador oficial.

Además, los nombres de Hernán Crespo, Eduardo Domínguez y Eduardo Berizzo están en el radar de la directiva comandada por Antonio Noriega.

Trascendió que, en los pasados días, la directiva regiomontana sostuvo pláticas y reuniones con Eduardo Coudet, quien fue del agrado de la directiva. Jugó con Necaxa y San Luis por 2006-2010. / **REDACCIÓN**



FOTO: @RAYADOS

Los Rayados se mantienen entrenando en la Sultana del Norte.

2017

AÑO EN QUE DIRIGIÓ EN LA LIGA MX CON LOS XOLOS DE TIJUANA

PUMAS NO FUE FEROZ

Asaltan la cima



FOTOS: SARAHÍ MELECIO

Las Tuzas ubicaron a sus rivales.

MÓNICA OCAMPO Y VAN DE SANDEN LE DIERON FORMA AL TRIUNFO DE LAS TUZAS EN CIUDAD UNIVERSITARIA



REDACCIÓN



Las Tuzas del Pachuca frenaron la inercia positiva de Pumas en el aún tempranero torneo AP2024 de la Liga MX Femenil y les propinaron un doloroso descalabro al son de 0-2, en el arranque de la fecha 5 desde el estadio Olímpico Universitario y bajo una incesante lluvia.

Pachuca mostró garra y oficio durante gran parte del encuentro y con ello sumó una nueva victoria que las ubica, momentáneamente, en la cima de la general, gracias a que suman cuatro triunfos al hilo. Necaxa, Gallos, Cruz Azul y Pumas han sido parte de sus colecciones matemáticas con tres unidades cada encuentro.

Mónica Ocampo y Shanice Van de Sanden le dieron forma a la victoria durante la segunda parte, pues en los primeros 45 minutos hubo poco que contar.

La capitana Mónica Ocampo movió los cartones al minuto 60 gracias a un disparo colocado y cerca del final, De Sanden le sacó jugó a una carrera y balón proyectado por Charlyn Corral para solamente empujar al fondo de las redes; con ello recetaron el primer traspié al equipo felino en esta campaña, pues al igual que las Tuzas habían registrado un arranque positivo con cuatro triunfos frente a León, Toluca, Juárez y San Luis.

Pumas lució como en el pasado.



Pocas oportunidades tuvieron las capitalinas en casa ante sus rivales.





FOTO: ÁGUILAS BLANCAS

Con fines benéficos se realizará el evento el mes próximo.

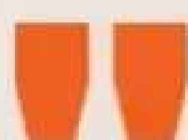
Águilas Blancas tendrá su carrera

Con 55 años de historia, las Águilas Blancas del IPN tendrán su carrera atlética el próximo 1 de septiembre y es una carrera con causa para reunir fondos y ayudar en las necesidades del equipo en la temporada 2024.

El evento atlético busca la participación de tres mil personas en las distancias de 5 y 10 kilómetros, en un circuito en la Unidad Profesional Lázaro Cárdenas en el Casco de Santo Tomás. La salida y meta será en el Casillero Jacinto Licea.

Este evento es una iniciativa de La Fraternidad de Exjugadores de las Águilas Blancas A.C. quien tiene como misión aportar y servir a las necesidades del equipo bajo la dirección del coach Raúl Mateos.

Sergio Enrique Muñoz Becerril, presidente de la Fraternidad, agradeció el apoyo incondicional a las autoridades del Politécnico. / REDACCIÓN



Hoy quiero invitar a todas las generaciones de Águilas Blancas, desde los fundadores hasta la fecha. Así como seguidores de las generaciones y comunidad politécnica"

RAÚL MATEOS
COACH

GUARDIOLA VENTILÓ LA BAJA

Confirmó salida

EL ARGENTINO JULIÁN ÁLVAREZ DEJARÁ AL MANCHESTER CITY E IRÁ AL ATLÉTICO DE MADRID

EFE

El entrenador del Manchester City, Pep Guardiola, confirmó la salida del futbolista argentino Julián Álvarez del club 'citizen' tras un acuerdo con el Atlético de Madrid que alcanzaría los 82 millones de libras (95,6 millones de euros), según indicaron medios locales.

"Si él quiere irse, quiere un nuevo reto y el Atlético de Madrid es un club de primer nivel en España y en Europa", dijo el entrenador catalán, que dijo haber conocido la noticia a través de los directivos del Manchester City.

Asimismo, Guardiola aseguró que "ambos clubes están felices con el acuerdo" económico y que deseaba lo mejor al jugador de 24 años, al que agradeció su tiempo en el City, equipo en el que lleva desde comienzos de 2022, y que en el Atlético de Madrid "pueda encontrar lo que estaba buscando".

"Ha estado casi tres años aquí, hemos ganado todo juntos y su contribución al equipo ha sido enorme", expresó Guardiola sobre el futbolista argentino, al que destacó por su buen comportamiento y del que confesó haber aprendido mucho como entrenador.

Ante la pregunta de uno de los periodistas de la sala sobre si ya estaba buscando un reemplazo para Álvarez dentro de su equipo, Guardiola comentó que "todavía no sabía nada" al respecto y que "podría o no" ocurrir, aunque entre los medios ingleses apuntan a que el entrenador tendría sus ojos puestos en el jugador del Real Madrid Rodrygo.

En mayo de 2023, Álvarez se convirtió en el jugador argentino más joven en marcar un gol en las semifinales de la Champions, tras marcar un gol ante el Real Madrid; y es el primer argentino que ha logrado en su palmarés el Mundial de Fútbol, la Copa América, la Copa Libertadores, la Champions League y el Mundial de Clubes.

Este sábado tendrán un partido de la Community Shield (la Supercopa de Inglaterra), en la que el catalán ya anunció que no contará en su once con Phil Foden, Kyle Walker, John Stones y el español Rodri.



FOTO: @MANCITYCATALA

El argentino Julián Álvarez probará suerte en España.

EL DATO

DURO DUELO

El Manchester City de Pep Guardiola se enfrentará al Manchester United de Erik ten Hag.



EN BREVE

FOTO: AFP

NFL

Tremendo susto pasaron las Panteras

El vuelo de Delta que llevaba de regreso a las Panteras de Carolina tras la derrota de pretemporada por 17-3 ante los Patriotas la noche del jueves se salió de la pista de aterrizaje en el Aeropuerto Internacional de Charlotte Douglas alrededor de las 2:35 a.m. de este viernes. Según portavoces del aeropuerto y del equipo, nadie resultó herido.

Por su parte los Dallas Cowboys enviaron al cornerback Nahshon Wright a los Minnesota Vikings por Andrew Booth. / REDACCIÓN

COSTA RICA

Alfaro dijo adiós al seleccionado tico

El argentino Gustavo Alfaro renunció como seleccionador de Costa Rica tras nueve meses en el cargo y en medio de informaciones de prensa que lo sitúan como candidato a dirigir al combinado de Paraguay.

"La Federación Costarricense de FUtbol (FCRF) comunica que el director técnico Gustavo Alfaro ha decidido dejar su cargo como entrenador de la selección nacional de Costa Rica junto con su cuerpo técnico, a partir del día de hoy", indica un comunicado oficial. /EFE



OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,579
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.



CUARTOSCURO

ALMA ROSA CAMACHO Y ROSARIO REYES
El Sol de México

Reprueban la violencia

SeMujeres hizo un llamado a la producción de *La casa de los famosos* a posicionarse en contra de la violencia de género; estos formatos deben tener un código de conducta, señala el crítico Roberto Rondero

Los ataques verbales del youtuber Adrián Marcelo a la actriz Gala Montes en *La casa de los famosos México* siguen generando rechazo.

Otros hechos como la denuncia de abuso sexual cometido por el actor Sian Chong que hizo la modelo Paola Durante, o el desatinado comentario del modelo Agustín Fernández sobre la desaparición de la influencer Andrea Otaolaurruchi, de quien dijo "la hicieron tacos ¿no?", ponen en evidencia que no hay límites claros en la realización del programa.

La Secretaría de las Mujeres (SeMujeres), a cargo de Ingrid Gómez Saracíbar, publicó la noche del jueves un comunicado en el que exhorta a la productora del reality, Rosa María Noguerón, a que tome las medidas necesarias y se posicione por la no violencia contra las mujeres.

El comunicado cita el artículo 7 de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia en la Ciudad de México, que contempla la violencia mediática, en la que se considera a personas físicas y morales "que tienen el poder, control, dominio de los medios de comunicación y que utilizan, difunden o exhiben a figuras públicas o su imagen para promover e incitar a la violencia contra las mujeres, adolescentes y niñas".

Reconoce la influencia de los medios en la sociedad y expone que "urge revisar e incorporar la perspectiva de género y el enfoque de derechos humanos en los contenidos de los programas de televisión", y en los diferentes formatos.

Además, pide la expulsión "de personas que emitan mensajes y tengan comportamientos basados en la violencia, discriminación y desigualdad", señalando a Adrián Marcelo, y propone capacitar a los miembros de la producción en materia de perspectiva de género. Al cierre de esta edición, la productora no había respondido al comunicado.

FUERA DE CONTROL

El crítico de televisión Roberto Rondero, considera que es imperante que haya una regulación que implemente códigos de conducta en estos formatos televisivos.

"No recuerdo un personaje en específico con nombre y apellido como lo hace la Secretaría de las Mujeres en este caso, pero sí ha habido varios pronunciamientos, por ejemplo del Instituto Nacional de las Mujeres sobre violencia de género, incluso fue en la primera edición de *La casa de los famosos*", dice en entrevista con **El Sol de México**.

> *"Estamos notando una falta de ética por parte de quienes generan esta producción"*
>
> **ROBERTO RONDERO**
> CRÍTICO DE TELEVISIÓN

"Con Wendy Guevara se dieron varias situaciones despreciativas y hasta insultos hacia su persona. Eso marcó una línea a seguir en pro de los mujeres transgénero, porque InMujeres es una institución que se dedica a difundir acciones de regulación para evitar este tipo de violencia".

Aunque el también académico reconoce que ya hubo un primer pronunciamiento por parte de la producción, al nominar a todos los participantes, admite que es necesario implementar reglas más severas.

"Las situaciones de abuso sexual contra Paola Durante de manos de Sian Chong, el lenguaje, el entorno que están propiciando y la difamación que hizo Shanik Berman contra Mario Bezares, todo esto ya no concuerda con los tiempos. No podemos volver al punto de arranque para luchar en contra de la violencia de género, o a favor de la inclusión".

Rondero destaca la importancia de que una institución como SeMujeres se pronuncie, pues "no se trata de censurar, como cuando la Secretaría de Gobernación aplicaba multas a los medios; es necesario que para estos programas haya una regulación por los códigos de conducta que nos atañen a todos.

"La televisión influye en la sociedad, aquí estamos notando una falta de responsabilidad, de ética por parte de quienes generan esta producción. El programa debe tener un código de lenguaje, de respeto y con normas muy claras, como el hecho de quién va ser expulsado y cuáles son los motivos".

Para el experto, el programa explota el morbo y puede tener graves repercusiones fuera del ámbito del entretenimiento. "Ya no es un juego, estamos hablando de cosas más serias. Se llegó al punto de no retorno y si no se logra controlar, estamos a un paso que estalle la violencia física en la casa.

"Lo interesante es qué iba en la firma del contrato, ¿todos aceptaron estas condiciones que se están dando? Esa es la pregunta a la producción y de ser así Televisa es responsable de lo que están generando".

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Tendrás suerte con el dinero, puedes recibir algún regalo inesperado. En el terreno de la salud, te recuperarás de esos pequeños achaques de los últimos días.


TAURO Si no tienes pareja, habrá alguien con quien puedas compartir buenos ratos y tal vez sentar las bases de para una relación en el futuro.


GÉMINIS Sentirás una mayor sensibilidad hacia los demás y te darás cuenta de que no has sido receptivo con algún familiar. Busca el momento adecuado para hablar con él.


CÁNCER Intensidad en las emociones y las relaciones sentimentales. No dejarás de pensar en lo que harías si pudieras encontrarte con tu pareja sin cortapisas.


LEO El diálogo durante un largo paseo o tumbado en la playa o en la yerba es uno de los mejores modos de relajarse en pareja. Necesitarás soltar la tensión de la semana.


VIRGO. El amor puede mejorar las cosas tanto en el ámbito personal como profesional, aunque como todo, en exceso, podría ser perjudicial para tu estabilidad.


LIBRA El entendimiento con tus amigos y tu pareja será fundamente para ese viaje que planean hacer juntos, en especial cuando se trata de los gastos comunes.


ESCORPIÓN La idea de empezar a hacer gimnasia te ha dado fuerzas para hacer el resto de cosas que tenías pendientes. La frescura te invade, al tiempo que se va la grasa.


SAGITARIO Tus mejores cualidades aflorarán durante los próximos días y mostrarán tu lado más responsable y sagaz. Aléjate de las aventuras amorosas que puedan dañarte.

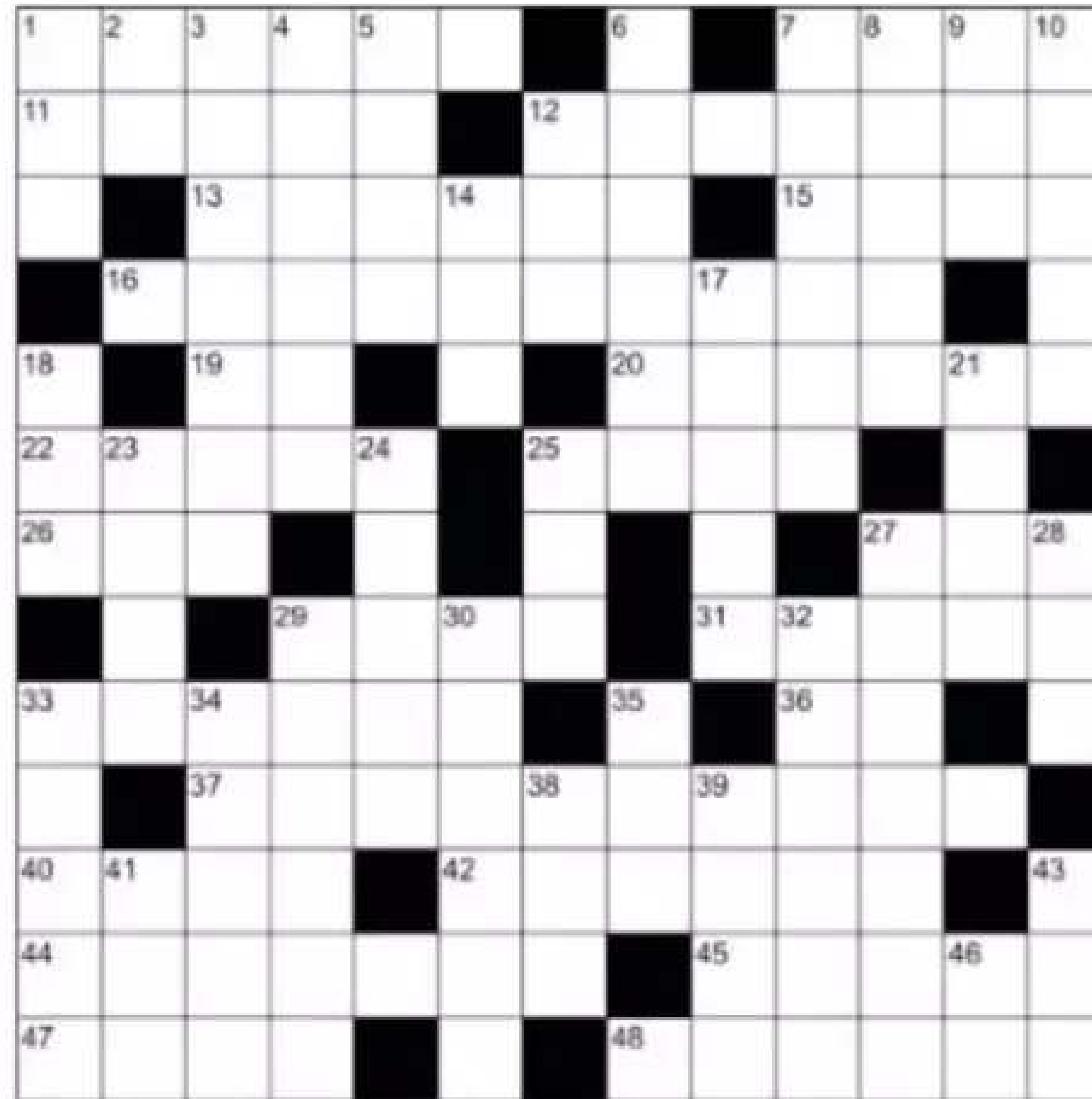

CAPRICORNIO Las emociones estarán por encima de todo lo demás. En cuanto al dinero, es probable que recibas una mala noticia y tengas que cambiar tus planes.


ACUARIO Los proyectos para negocios se proyectan de forma un tanto ambigua, no te podrás hacer muchas ilusiones, pero tampoco descartarlos sin más opciones.


PISCIS Te encantará acudir a fiestas y reuniones. Tu trabajo o una de tus actividades de ocio serán de sumo interés para los demás y querrán saberlo todos los detalles del mismo.



CRUCI MANIA



HORIZONTALES

1. Curvatura.
7. Roturar la tierra con el arado.
11. Relativo a las uvas.
12. Produce algo mediante el trabajo adecuado.
13. Narración, cuento.
15. (o Riyad) Ciudad y capital de Arabia Saudí.
16. Discusión en que se atiende a las palabras y no al fondo del asunto.
19. Símbolo del bario.
20. (Se ...) Se jactan, se engrían.
22. Emito opinión.
25. Observen.
26. Ciudad de República Dominicana, en el noroeste del país.
27. En inglés, "diez".
29. Vil.
31. Piedra que se utiliza como gema.
33. De dos cabezas.
36. Ibídem.
37. Salpimentar.
40. (Salvador, 1904-1989) Pintor y escultor español, gran exponente del surrealismo.
42. De figura de huevo.
44. Hace árida una cosa.
45. Que tiene sus partes más separadas que lo regular (fem. y pl.).
47. Barro fino, cocido y barnizado de que están hechos platos, tazas, etc.
48. Pieza pendiente en el interior de las campanas, para hacerlas sonar.

VERTICALES

1. Todavía.
2. En números romanos, 55.
3. Ser vivo que necesita del oxígeno molecular para subsistir.
4. Luchan, riñen unos con otros.
5. Dios griego del viento.
6. Trozo grande de piedra o de madera sin labrar.
7. Descubrían lo cerrado u oculto.
8. Descantillaban con los dientes.
9. Piedra consagrada del altar.
10. Elemento químico, gas noble.
12. E larga griega.
14. (... Daria) Río de Asia central.
17. Orgulloso, engreído.
18. ("La cabaña del tío ...") Famosa novela de Harriet Beecher Stowe.
21. Hermano de Caín.
23. En Argentina, pez grande de río, de color gris azulado con manchas oscuras.
24. Llena un espacio o lugar.
25. Se dirigen.
27. Batahola.
28. (Camp ...) Estadio del Fútbol Club Barcelona, de España.
29. Esté de asiento en un lugar.
30. Relativo a Isis o a su culto.
32. Conmiseración, lástima, misericordia.
33. Instrumento que oprime el hocico o una oreja de las bestias para tenerlas sujetas.
34. Verticilo periantal externo, generalmente verde, de las flores diploclamídeas.
35. Unidad monetaria búlgara.
38. Patriarca bíblico, constructor del arca.
39. Tacha, defecto.
41. Arete, pendiente.
43. Mamífero plantígrado carnicero.
46. Achaque, enfermedad habitual.

U	D	■	E	B	R	O	■	M	A	C	A	O
R	O	B	O	R	A	■	T	A	P	E	■	T
A	N	A	■	O	S	T	E	N	T	O	S	O
L	O	N	E	T	A	■	N	E	O	■	A	■
■	■	A	■	E	R	O	G	O	■	A	L	E
E	T	N	A	■	A	P	O	T	E	G	M	A
■	R	E	J	A	■	U	■	A	P	E	O	■
M	A	R	I	P	O	S	A	■	A	S	N	O
D	U	O	■	L	L	E	T	A	■	T	■	■
■	M	■	R	A	I	■	O	S	C	I	L	A
M	A	T	I	Z	A	R	A	N	■	O	I	R
A	■	U	N	A	S	■	R	A	M	N	A	L
S	A	L	O	N	■	B	A	L	I	■	N	O




TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

POLLO EN SALSA DE MANDARINA

INGREDIENTES:

10 milanesas de pollo con ajo con cebolla, sal y pimienta
1 queso crema Philadelphia
1 manojo de cebollín picado
1/3 de taza de vinagre
3 cdas. de azúcar (1)
2 tazas de jugo de mandarina
2 tazas de fondo de pollo
1 cda. de meizena
¾ de taza de azúcar (2)
2 cdas. de agua



1 limón ralladura y su jugo
3 mandarinas ralladura y gajos
50 gr. de nuez picada

MODO DE PREPARARSE

1.- Poner al fuego el azúcar (1) y el vinagre a que caramelicen, agregar el jugo de mandarina, el fondo de pollo y dejar hervir por 10 min, agregar la maizena disuelta en un poco de agua fría y dejar espesar.
2.- Poner el azúcar (2) en un sartén con el agua y el jugo de limón a hacer un caramelo, agregar las nueces y las ralladuras y vaciar en una hoja de silicón a que se haga un praliné, dejar enfriar y picar muy fino.
3.- Mezclar el praline con el queso crema y el cebollín y rellenar las pechugas con esto enrollando. Freír los rollitos en un poco de aceite y acomodar en un refractario, meter a que se acaben de cocer al horno por aprox. 20 min. a 180 grados. Con la salsa encima. Servir muy calientes con gajos de mandarina y cebollín picado.



SUDOKU

6						5	9	2
	5			1				8
					2		7	
		1				3		4
			9					
				8		2		
2		3		4	9	6		
			7	6	3			

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

3	7	8	4	5	1	2	6	9
5	1	6	3	2	9	4	8	7
9	4	2	6	7	8	5	1	3
1	2	3	8	9	4	7	5	6
7	6	5	1	3	2	9	4	8
8	9	4	7	6	5	1	3	2
2	8	9	5	4	6	3	7	1
6	5	7	2	1	3	8	9	4
4	3	1	9	8	7	6	2	5





La danza también cautiva a los parisinos en sus calles.

COMPAÑÍA MI FOLKLORE DANZA MÉXICO MUESTRA A ESTO SU ENSAYO PARA DIFUNDIR NUESTRA CULTURA

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



París.- En las calles de París, se gesta algo hermoso y muy mexicano. La compañía Mi Folklore Danza México se prepara para encaminarse a la perfección. Sus integrantes se ponen su ropa de ensayo: las mujeres, los faldones y los hombres, los zapatos. Encienden la bocina y comienza a sonar el jarabe tapatío en una plaza que se ubica en la Rue Curial, ubicada a 33 minutos de la Torre Eiffel.

Con el misticismo de su baile, Frida Sánchez, Eduardo Güemes, Carole Ménager, Vania Arévalo y Sergio Chong Tipacamú, liderados por Madeleine Caballero, llevan a cualquiera a sentirse en suelo tricolor. Se escucha el zapateado y la estética del faldeado, mientras la alegría musical acompaña a cada uno de los pasos.

Sonríen en cada movimiento, nunca dejan la inmensa alegría que nos da identidad mundial.

Los franceses se asombran y miran con atención cada detalle de esta demostración del arte mexicano que están viendo. Cuando una canción acaba, los aplausos -merecidos- llegan de los espectadores que observaron la práctica.

Los integrantes son comprometidos con la mejoría constante, cuidan el detalle porque, gracias a eso, defienden sus raíces. Por ejemplo, se puede observar a Frida, con mayor experiencia, mostrarle a Vania cómo hacer el faldeado. "No muevas el torso, sólo el hombro. Mira, hasta te tiene que doler aquí (le apunta hacia la clavícula) cuando lo haces".

El ensayo sigue su curso y los pasos mantienen la esencia de México. "Es aún más difícil la coordinación cuando hay música en vivo con mariachi, porque puede ir más lento o más rápido, entonces nos tenemos que adaptar", explica Chong.

Este vistoso grupo se reúne para practicar durante tres horas a la semana para mejorar sus pasos y la coordinación con el fin de ofrecer un espectáculo de alto nivel en Europa.

"Nos presentamos generalmente para un público parisino durante el verano en los kioscos parisinos o si no en eventos en los que nos lleguen a invitar y contratar. Por ejemplo estuvimos en el Grito de México hace como tres o cuatro años. También hemos estado en el Día de Muertos. Nos encanta seguir difundiendo y viviendo la cultura mexicana. Somos un grupo de mexicanos apasionados y que extrañamos nuestro país todos los días", afirma con emoción Eduardo Güemez

FOTOS: ALFONSO MORALES / ENVIADO



Los bailables regionales de nuestro país nos dan identidad a nivel mundial.

FALDEADO Y ZAPATEADO EN FRANCIA

DANZA MEXICANA EN PARÍS

2017 AÑO EN EL QUE SE CREÓ LA COMPAÑÍA MI FOLKLORE DANZA MÉXICO

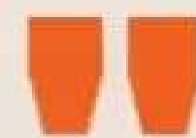
¿Qué es lo mejor de realizar la Danza Folclórica Mexicana?

"Lo más apasionante de esto es realmente el amor al baile, el amor al popular mexicano como tal. También el hecho de no solo representar a México, sino de poder escapar del mundo y de los problemas cotidianos", señala Frida.

"A mí, la danza me hace sentir viva, me encanta la música. Bailar es el momento en el que vivo la música y mi cuerpo se mueve con el folclor. (Me dedico a esto porque) quería conectar con México, quería conectar con la cultura y con gente que venía de México", complementa la integrante francomexicana de Mi Folklore Danza México, Carole Ménager.

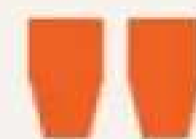
Vania tiene menos de un año de vivir en París, estudió danza en México, pero explica que "siempre buscas conectar con las personas de nuestro país. Me encantan mis raíces y este grupo me gusta mucho, han sido muy pacientes conmigo, porque yo soy de otras técnicas".

Mientras el Jarabe Tapatío termina, cada uno de los integrantes de esta compañía termina satisfecho por lo logrado: mantener vivas las raíces mexicanas por todo Europa y esa hermosura con la que se mueven, empieza en las bellas y espectaculares calles de París.*



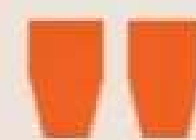
Nos presentamos generalmente para un público parisino durante el verano en los kioscos parisinos o si no en eventos en los que nos lleguen a invitar y contratar"

EDUARDO GÜEMES
INTEGRANTE MI FOLKLORE DANZA MÉXICO



Lo más apasionante es realmente el amor al baile, el amor al popular mexicano. También el hecho de no sólo representar a México, sino de poder escapar del mundo"

FRIDA SÁNCHEZ
INTEGRANTE MI FOLKLORE DANZA MÉXICO



Bailar es el momento en el que vivo la música y mi cuerpo se mueve con el folclor. (Me dedico a esto porque) quería conectar con México"

CAROLE MÉNAGER
INTEGRANTE MI FOLKLORE DANZA MÉXICO